coloana editorului Editor sef Andrei Turţevici Redactor-șef adjunct Serghei Galușka Editor-șef, șeful Secțiunii Ghid pentru cumpărători Natalia Kertanova Secretar executiv, aspect Ruslan Stasyuk Editori Yuri Sidorenko, Alexander Topishko Recenzorii Igor Ostapciuk, Andrey Pelyukhovsky Ediție literară Svetlana Alpert, Diana Balynskaya, Elena Bankovskaya Proiecta Svetlana Medvedeva Design tehnic Dmitri Eremeev Fotografii Ruslan Absurdov, Yuri Akimov, Alexander Makarenko, Andrey Shelukhin Director de publicitate Galina Omekhina managerii de publicitate Nonna Panina, Elena Stetsenko manager de distributie Svetlana Radcenko Președinte, CEO Serghei Arabadzhi Vicepreședinte, redactor-șef principal Mikhail Laptav Vicepreședinte, Director Executiv Natalia Petrovskaya Director de distributie Olga Galușka Director Tehnologia Informației Alexey Grușa Director serviciu foto Andrei Turţevici Art Director Evgheni Medvedev Director de marketing Victoria Nikolaeva Manager de tipărire Vladimir Bugaichuk Revista DFOTO, Nr ( ), noiembrie Certificat de înregistrare KV din Eliberat o dată pe lună Publicat din septembrie Editor - ITS Publishing House LLC, Kiev, Fondator - Sergey Arabadzhi Conținutul informațiilor publicitare responsabilitatea agentului de publicitate De asemenea, răspunde independent de fiabilitatea reclamei, de respectarea drepturilor de autor și a altor drepturi ale terților, de prezența în informațiile publicitare a legăturilor necesare prevăzute de lege Prin transferul materialelor, agentul de publicitate confirmă transferul către Editură a drepturilor de producere, reproducere și distribuire a acestora Editorii nu folosesc semne standard în materiale pentru a indica drepturile înregistrate asupra obiectelor de orice fel de proprietate Toate mărcile comerciale menționate în publicații sunt proprietatea deținătorilor respectivi Opiniile exprimate de autori nu coincid întotdeauna cu punctul de vedere fin al editorilor Retipărirea integrală sau parțială a materialelor revistei este permisă numai cu acordul cu editorii Separarea culorilor ț oj/ UnÕVestjMnt" ȘI TIPRIȚI: V* Sigiliu (tm)ποφβφ"Μ ΤθΗί́"οσΓ Imprimare- Și O QB Kim st D chiprivvsiya - / Am mâncat (J B OY- Pret gratuit Index de abonament fără DVD - G cu DVD - în Catalogul publicațiilor din Ucraina Tiraj de exemplare Adresa editorială și a editurii: Kiev, av "•" înstelat Telefoane: secretariat redacție reclamă departamentul de distributie Fax E-mail: Server Weo: ( ) - ( ) - ( ) - ( ) - ( ) - ( ) - ( ) - editor www idiodua com com ua (c)"Editura ITS Toate drepturile rezervate Maraton de toamnă Au trecut câțiva ani de când tehnologiile digitale au devenit disponibile pentru utilizatorii de masă, iar lumea fotografiei s-a schimbat deja complet Dacă înainte toți fotografii puteau fi împărțiți condiționat în creatori și observatori, acum această abordare este greșită, deoarece s-a format un nou grup de oameni care folosesc imaginile într-un mod special - pentru a comunica între ei, împreună cu cuvintele În ce direcție se va dezvolta fotografia? Cum va arăta următoarea generație de camere și cum ne va afecta acest lucru viața? Când se va încheia cursa cu megapixeli? Care dintre producătorii de echipamente fotografice va continua să conducă mingea? Am îndrăznit să facem previziuni și să dăm răspunsuri la câteva întrebări organizând o masă rotundă - o găsiți la p Unul dintre subiectele ridicate în timpul discuției este cât de ieftine vor fi produsele fotografice De exemplu, compania Kodak se așteaptă să stabilească bara maximă de preț pentru toate camerele sale la nivelul de de euro în următorii ani - vede principala zonă a intereselor sale în producția de modele ieftine Dar acestea sunt doar planuri până acum, dar știm deja răspunsul la întrebarea dacă este posibil să cumpărați un

compact digital demn pentru mai puțin de de dolari în prezent Pentru a trage concluzii, am efectuat un test comparativ al tuturor acestor echipamente prezentate pe piața ucraineană (p) Atunci când alegeți o cameră, principalul lucru de reținut este că a avea un echipament perfect este o condiție de dorit, dar nu o condiție prealabilă pentru a obține fotografii bune Prin urmare, nu vă grăbiți să cumpărați echipament, ci încercați să îl câștigați la concursul DFOTO-Marathon (p), luând o lovitură decentă folosind echipamentul disponibil A deveni câștigătorul său nu este atât de dificil pe cât pare la prima vedere Iată câteva sfaturi pentru a-ți crește șansele de câștig Oricât de banal sună, este necesar să înțelegeți bine sarcina - trebuie să spun că - % din toate lucrările nu corespund într-un fel temei concursului Tratați în mod responsabil tipărirea și designul imaginilor, asigurați-le deplină siguranță în timpul transportului Imaginează-ți că fiecare dintre fotografiile tale este o promoție scumpă pentru care poți obține un aparat foto, un trepied, o geantă etc Succesul unei fotografii este asigurat de o combinație armonioasă a două componente principale: Fotografie Andrey Shelukhin creatorului (!) ideea și implementarea ei tehnică perfectă Unele dintre lucrările trimise către noi sunt respinse tocmai din cauza nerespectării uneia dintre aceste condiții, de exemplu, se prezintă un complot interesant, se atinge un subiect important, dar compoziția fotografiei este implementată analfabet Sau invers - imaginea este corect compusă, frumos tipărită, dar, în același timp, autorul ei acționează doar ca un contemplator Atunci când faceți fotografii, evitați binecunoscutele greșeli "copii": amplasarea obiectului principal în centrul cadrului, și linia orizontului în mijlocul foii, prezența unor obiecte care distrag atenția și nepotrivite în fundal , pentru rame de culoare - prezența unui număr mare de culori care, în combinație, fac fotografia monocromă În sfârșit, fii original Adesea, oameni diferiți trimit aceleași soluții, ceea ce le face imposibil să iasă în evidență Așa că fă-ți timp să studiezi ceea ce au făcut alții, deoarece datorită puterii internetului, literaturii vaste despre fotografie și secțiunii Artizanat a revistei noastre, este ușor să ții pasul cu ceea ce se întâmplă Nici nu vă puteți imagina cât de mult vor crește șansele dvs de câștig dacă vă amintiți și țineți cont de aceste recomandări Andrei Turţevici gita și eu Cu treizeci Sfaturi pentru cumpărători Tableta pentru fotograf Utilizarea unei tablete grafice la editarea fotografiilor digitale oferă fotografului o serie de avantaje Cu portret artistic CONŢINUT SYNCHROCONTACT BUSINESS STIRI Cotituri ale pietei foto CALENDAR ARSENAL noiembrie Mai mult decat viata va povesti cititorilor noștri despre cele mai interesante aventuri fotografice ale sale PRIMA VEDERE Olympus µ SW Canon IXUS IS Pentax Optio AZO Sony Cyber-shot DSC-W Casio EX-ZI Sony Cyber-shot DSC-S Adobe Photoshop Lightroom ACDsee Pro Photo Manager Manfrotto Bail Nivelator pentru cameră ABILITATE PROFIL Thomas Broening Minimalismul ca formă de existență Mitya Kushelevich Ireal și real NAVIGATOR WEB Portret pentru memorie PANORAMĂ World Press Photo Vernisaj foto la Pokrov Color Sector Sicilia plus DVIDEO PRIMA VEDERE Canon HV MASTER-CLASS Un maistru prost și o fată-institut Alexei German SFATURI CUMPĂRĂTORULUI Tableta pentru fotograf SUPERTEST Primul pas camere digitale compacte sub USD ÎN FOCUS Maestrul Alpha Sony a DICŢIONAR Interpretarea termenilor foto CRITICA FOTO O fotografie - trei vederi Un caleidoscop de opinii ATELIER portret artistic Păsări în cadru Realitatea culorii imaginare MICI TRUCHERI CONCURS Maratonul DFOTO FOTOCOMPAS Mai mult decat viata Morovsk pe Desna ATELIER Video HD: alegeți pentru totdeauna o platformă

pentru video HD care lucrează cu Moving Mask în Avid Liquid Elementele fundamentale ale editării video neliniare I OO 'Goto Cu Prima privire Olympus µ SW Această cameră are câteva caracteristici destul de utile care nu erau disponibile în µ SW, în special modul de detectare a feței în cadru GHIDUL CUMPARATORULUI INDEX AL MODELELOR REVIZUTATE ÎN REVISTA DFOTO recomandă Alegerea unei camere digitale pe categorii Camere de luat vederi Camere video Imprimante Anunturi Telefoane ale distribuitorilor/dealerilor Camere de luat vederi Olympus µ SW Canon IXUS IS Pentax Optio AZO Sony Cyber-shot DSC-W Casio EX-Z Sony Cyber-shot DSC-S Canon PowerShot A O Casio Exilim EX-Z Ergo DC Kodak EasyShare M Nikon Coolpix LU Olympus FE- Panasonic Lumix DMC-LS Pentax Optio M Samsung L Sony Cyber-shot DSC-W Sonya Camere video Canon HV Accesorii Nivelator Manfrotto Ball Camera CONȚINUT DISC DFOTO-DVD, noiembrie PROGRAME (VERSIUNI COMPLETE) Adobe Reader ; AntWorks FotoAlbum ; -Zip beta; AstonSoft DeepBumer Free ; Virtual Dub ; GOM Media Player ; OpenOffice org ; Far Manager ; FastStone Image Viewer ; FlashGet ; GIMP TESTE CAMERA Caracteristicile și materialele de testare ale camerelor luate în considerare în secțiunea "Prima privire" SUPERTEST Caracteristicile și materialele de testare ale camerelor digitale compacte în gama de prețuri de până la USD ÎN FOCUS Caracteristicile și materialele de testare ale camerelor prezentate în secțiunea In Focus Slideshow "Flori" Cele mai bune poze cu participanții la DFOTO-Marathon Editura ITS, editorii revistei DFOTO, compilatorii discului și dezvoltatorii produselor software de pe acesta nu sunt responsabili pentru problemele care pot apărea la utilizarea acestora Editura ITS și editorii revistei DFOTO nu oferă suport tehnic și nu răspund la întrebări legate de funcționarea produselor software plasate pe disc Suportul tehnic este oferit de serviciile relevante ale companiilor care produc acest software Toate fișierele și programele plasate pe disc sunt scanate de software antivirus Acest disc este o anexă la revista DFOTO, nr , și nu poate fi vândut separat de revistă LECȚII Lucrul cu o mască mobilă în Avid Liquid TESTE CAMERA Caracteristicile și materialele de testare ale camerelor video discutate în secțiunea DVD "FOTO CITI" Cursuri de master și reportaje în cadrul proiectului TV "Foto CITI" Cerințe de sistem: - procesor Pentium II MHz sau mai mare; - MB de RAM sau mai mult; - placa video SVGA (K culori, x pixeli); - sistem de operare Windows x/Me/NT/ /XP; - Instalat Internet Explorer sau o versiune ulterioară Publicațiile care descriu programele de pe disc sunt marcate cu STANDARDUL NOSTRU Elementul de bază al laboratorului nostru de testare este versiunea profesională a software-ului de analiză a imaginii Imatest (www irnatest com) Rețineți că utilizatorii săi sunt peste o sută de companii și organizații cunoscute, inclusiv NASA și Agenția Spațială Europeană Vă permite să determinați un număr semnificativ de parametri care caracterizează obiectivele și camerele digitale, inclusiv MTF, distorsiunea, vignetarea, aberația cromatică, nivelul de zgomot, gama de culori, intervalul km etc Cea mai importantă caracteristică a acestui program este capacitatea de a lucra direct cu fișierele RAW ale dispozitivelor digitale, care este oferită de celebrul convertor universal încorporat dcraw, dezvoltat de Dave Coffin Pentru analiza folosind Imatest, obiectele speciale de testare sunt fotografiate în condiții de studio: o țintă standard ISO , o scară diferită, o grilă de distorsiune etc SEMNE ȘI STELE fotografie I Insigna Best Buy Alegerea editorilor Câștigătorul Supertestului sau Tesga este cel mai bun produs din categoria sa de preț din punct de vedere preț/calitate Alegerea editorului: Cea mai bună calitate Câștigătorul Supertestului sau Tesga

este cel mai bun produs din categoria sa din punct de vedere al calității sau funcționalității fără a lua în considerare factorul preț Insigna Editor's Choice pentru produse și servicii Un produs sau un serviciu de calitate pe care îl recomandăm cititorilor noștri Unul dintre cele mai bune produse din categoria sa, cea mai bună calitate în toți parametrii cheie, o achiziție excelentă Un produs demn de remarcat care își face treaba bine, un posibil candidat la achiziție Un produs mediu din punct de vedere al parametrilor cheie, face față funcțiilor sale, dar nu demonstrează nimic remarcabil Un produs care nu ne mulțumește cu calitatea și/sau alți parametri Fara comentarii Produsele sunt testate în categoriile și intervalele lor de preț Numărul de stele este acordat în funcție de preț/calitate sau preț/funcționalitate Evaluarea poate fi revizuită - atât pentru a scădea la testarea cu noi concurenți, cât și pentru a crește atunci când produsul trece la o categorie de preț mai mică din VP-DX VPMX A director de pradă ușor Imaginați-vă un nou început! era din istoria videografiei FlashCam este cea mai recentă serie de camere video digitale capabile să înregistreze video pe memorie flash integrată sau pe carduri de memorie SD/SDHC/MMC+ Avantajele utilizării memoriei flash în camerele cepìì FlashCam: timp de lucru mai lung; pregătirea pentru fotografiere în trei secunde după pornire; corp compact și greutate redusă; rezistență crescută la șocuri și impacturi Toate acestea sunt ușor de imaginat cu camere video Samsung FlashCam Model emblematic NMH- ; • Filmare în standard! Video HD p • Memorie flash încorporată de GB • Ecran tactil de , " • Interfață HDMI Samsung: - - - (toate apelurile din Ucraina de la liniile fixe sunt gratuite) www samsung ua contact sincronizat Calitate - în primul rând Mulțumiri echipei editoriale pentru o revistă minunată, fără de care viața fotografilor amatori ucraineni ar fi dificilă și mai puțin semnificativă Nu am îndrăznit să vă scriu despre testare până nu am găsit sprijin de la alți fotografi Naev este interesat în primul rând de calitatea imaginilor și de ceea ce poate fi "stors" dintr-o anumită cameră prin combinarea modurilor de setări, folosind tehnici specifice etc , și numai atunci - ușurința de utilizare, design și disponibilitatea echipamentelor suplimentare V G Krolivets, Harkov Stimate domnule Krolivets, vă mulțumesc pentru cuvintele dumneavoastră amabile! Pentru ca tu și prietenii tăi să poți trage propriile concluzii pe baza propriei experiențe, achiziționați versiunea revistei cu discul care conține fotografiile de testare Explorăm principalele capacități ale echipamentelor în moduri standard, ținând cont de prețul echipamentului și ne exprimăm opinia, concentrându-ne pe cea mai largă gamă de cititori cu diferite niveluri de pregătire foto Și vă puteți ocupa de selectarea parametrilor și de căutarea metodelor de optimizare a fotografierii cu unul sau altul dispozitiv toată viața - ca fotograf, veți fi cu siguranță de acord cu acest lucru Acceptați reîncărcări? Salutare dragi editori! Fac fotografie pentru al doilea an, dar, din păcate, nu am avut ocazia să particip la concursurile organizate de DFOTO, deoarece nu aveam ani Dar acum îmi trimit lucrările din motive întemeiate Evaluarea ta este foarte importantă pentru mine, pentru că îmi voi dedica viața viitoare fotografiei Ekaterina Basanets, Gluhov Scrieți-ne la: editor@dfoto com ua Testarea a cinci camere digitale de probă recente cu lentile kit Eu NIKON I CANON lÍíMDTO Ekaterina, te felicităm la împlinirea a ani și îți oferim prima publicație pe paginile unei reviste foto profesionale Sunteți pe drumul cel bun: citiți DFOTO, îmbunătățiți-vă abilitățile și participați la concursurile noastre cursuri - aveți toate șansele să deveniți un câștigător al premiului ^ Pierdut în traducere Bună ziua!

Ți-am citit revista - unele lucruri îmi plac, altele nu atât de mult, dar impresia generală este bună Deosebit de interesant este atelierul de post procesare în diverse editori foto, mai des, desigur, acesta este Photoshop Surprinzător este faptul că toate comenzile și acțiunile sunt scrise în engleză - de ce? Folosesc versiunea oficială rusă și mă doare că sunt lipsit: chiar și în cărțile autorilor străini, ei dau traducerea între paranteze Vladislav, Odesa Vladislav, nu există nicio discriminare în faptul că folosim limba engleză pentru pregătirea materialelor acest Photoshop, nu: istoric viața a fost de așa natură încât profesioniștii au lucrat cu versiuni nelocalizate, deoarece nu existau traduse corect Începând din iulie, oficialul s-a rusificat cea mai recentă versiune, care, potrivit managerilor Adobe, oferă "un nivel calitativ nou de traducere a programelor Adobe Systems, până acum inaccesibile utilizatorului viței " Dacă va primi suficientă distribuție între fotografi și designeri, cu siguranță vom duplica numele elementelor de meniu și comenzilor Ajută la găsirea! Dragi editori! În numărul de septembrie al revistei, p conține un articol despre filtrul de tăiere B+W IR/UV oferit de Pro Foto- tehnică" Căutările pe internet pentru această companie nu au avut succes Vă rog să-mi spuneți cum să o contactez Chiar am nevoie de acest filtru pentru scanarea mea înapoi Alexandru Strinadko Informații despre locurile de vânzare a produselor B+W pot fi obținute de la firma Pro Phototekhnika, tel ( ) - - ^Factor de decupare Buna ziua! Ți-am citit încă o dată revista și am fost ușor supărat de o greșeală tehnică Ne Numărul din septembrie în informații despre obiectivul Tatgop a precizat că echivalentul său FR este - mm Dar nu este așa, deoarece pentru lentilele adaptate pentru matrice de decupare (care, de fapt, este esența adaptării), imaginea se formează pe baza dimensiunii matricei și a factorului de decupare torul nu joacă niciun rol în asta Sau acest obiectiv nu este adaptat pentru matrice de cultură Una din două [cu respect, Vadim Ocheretyany Vadim, nu există nicio greșeală în text Distanța focală a unui obiectiv este determinată exclusiv de designul său și este complet independentă de dimensiunea senzorului Cu toate acestea, atunci când atașați același obiectiv la dispozitive cu matrice de dimensiuni diferite, obținem un unghi de vedere diferit De aceea a fost introdus min "echivalent pentru camere de mm", care ajută la estimarea ce zonă poate fi surprinsă în cadru la fotografierea cu un anumit obiectiv, comparând această valoare cu rezultatul unei camere de mm alese ca referință În special, pentru intervalul de zoom menționat mai sus, distanța focală echivalentă face posibilă înțelegerea a ceea ce este în aplicație Un cadru cu senzor APS-C va capta aceeași acoperire ca un obiectiv de - mm pe o cameră de mm În plus, acest obiectiv a fost conceput exclusiv pentru camerele echipate cu senzor cu factor de decupare x , , deci oferă o zonă mai mică a imaginii și, în consecință, nu poate fi folosit pe camerele de mm I - data SONY " Extinderea între creativitate Certificari de produs Fiecare cumpărător al camerei SONY CX Q - cartea "Lens OS Bazele fotografiei" ca un cadou Întrebați despre condițiile promoțiilor la magazinele certificate SONY Termenii contractului: de la / / la / / * Un cadou înseamnă o achiziție în valoare de o grivnă Cadoul este oferit doar cumpărătorilor unei camere care a fost importată oficial pe teritoriul Ucrainei Numărul de cadouri este limitat ca nu altul(tm) Ca niciun alt www sony ua știri scurte Dabshtvet! Conversie tăcută Compania americană Lowel, unul dintre cei mai mari producători de echipamente de iluminat pentru video și filmare, a anunțat lansarea unei noi serii de dispozitive Rifa Exchange Sistemul prezentat se caracterizează prin ușurința de

înlocuire/instalare a cartușului, utilizarea lămpilor de putere mai mică, prezența unei linii suplimentare de accesorii, precum și capacitatea de a funcționa la o tensiune de / V DxO Labs a demonstrat o versiune actualizată a convertorului RAW Optics Pro v Acum, pentru a reproduce o imagine digitală, programul folosește o gamă mai mare de informații în comparație cu versiunea anterioară Un algoritm integrat de reducere a zgomotului previne creșterea numărului de artefacte în etapa de conversie Pentru a doua oară la Kiev, a avut loc festivalul internațional de fotografie KievFotoCom În cadrul acestuia au fost prezentate expoziții de autori ucraineni și străini Mulți dintre ei și-au împărtășit de bunăvoie experiența lor profesională susținând cursuri de master ȘTIRI Scanare + profilare Epson a introdus un alt scaner în seria Perfection Modelul V folosește o diodă emițătoare de lumină (LED) ca sursă de lumină, citirea fiind efectuată de un element CCD Rezoluția optică a dispozitivului este de dpi Pachetul include Epson Scan , care vă permite să scanați imagini în fișiere PDF cu introducerea profilului ICC Prețul recomandat pentru Epson Perfection V Photo este de USD canoane teleoptica Teleobiectivele prototip Canon EF mm f/ L IS USM și EF mm f/ L IS USM au fost prezentate la PhotoPLusExpo din New York Primul are un raport de deschidere destul de mare și este axat pe filmări de reportaj, care necesită distanțe focale mari, precum și pe obținerea de portrete cu un fundal neclar calitativ "-" fl telefoane cu cameră la modă Samsung Electronics și Giorgio Armani au format o alianță strategică pentru a dezvolta produse inovatoare bazate pe estetica de design emblematică a lui Giorgio Armani și pe tehnologia de ultimă oră Samsung Pentru nou modelele vor fi caracterizate de două stiluri - personalizate Giorgio Armani și avangardist Emporio Armani Primul produs al alianței a fost telefonul mobil Giorgio Armani-Samsung, de dimensiunea unui card de credit și doar , mm, prezentată la Săptămâna modei pentru femei de la Milano la Armani/Teatro Este echipat cu o cameră de megapixeli, un music player, un browser web complet și un slot de memorie extern microSD mai vaga Toshiba a anunțat lansarea a două noi camere video din seria Gigashot - K OOF și A OOF Cea mai recentă, una dintre cele mai compacte camere Full HD din lume, este echipată cu un hard disk de GB, LCD de inchi, componentă, interfață HDMI și USB K OOF folosește un hard disk cu capacitate mai mică (- GB), iar dimensiunea maximă a cadrului pentru acest model este x Noutățile vor fi prezentate pe piața americană până la sfârșitul toamnei, prețul estimativ al K F este de USD, A F - USD CASIO A -a Conferință Internațională de TEHNOLOGII DIGITALE &' Vitaliy Doroșenko, șeful departamentului de distribuție a canalelor, Yug-Kontrakt Cel mai mare ucrainean fotoforum La mijlocul lunii octombrie a avut loc cea de-a cincea conferință internațională de tehnologii digitale, organizată de Yug-Kontrakt Astăzi, acest eveniment tradițional poate revendica pe bună dreptate titlul celui mai mare forum de profesioniști în afaceri digitale din Ucraina - anual iau parte lideri din industria națională și străină, organizații internaționale de afaceri, precum și agenții de cercetare și consultanță de top În acest an, Canon și Casio au devenit parteneri premium ai conferinței, în plus, la ea au participat mărci cunoscute precum Ergo, Hi-Ti, Kingston, Nokia, Olympus, Panasonic, Samsung, Sony, Transcend și altele La conferința de presă dedicată acestui eveniment au fost prezenți Vitaliy Doroșenko, șeful departamentului de distribuție a canalelor la Yug Contract, Kokichi Takahama, directorul Biroului de reprezentanță din Kiev al Panasonic, Fidel Erranz, directorul vânzărilor Kodak Digital Products în CSI Vladimir Kovalsky, șeful biroului Canon North-East Oy din Ucraina,

Dmitry Gushchin, coordonatorul vânzărilor digitale al biroului Casio Computers din Moscova, Sergey Korotkevich, șeful biroului Olympus din Ucraina și Dmitri Loginov, manager de produs Nokia în Rusia și țările CSI În răspunsurile sale către jurnaliști, Vitaliy Doroșenko a subliniat în mod repetat: "De mult timp, imaginea Yug-Kontrakt a fost puternic asociată cu echipamentul fotografic pentru mulți dintre clienții noștri, dar acum ponderea vânzării sale de către noi este de doar % din volumul total de distribuție Prin urmare, astăzi Yug-Kontrakt este unul dintre cei mai mari distribuitori multi-brand de produse IT " În cadrul conferinței, a fost prezentată o expunere de testare a noilor tehnologii și echipamente digitale, precum și o masă rotundă "Războiul formatelor purtătoare de informații" și un inel de discuții unic pe tema "Camera-fonduri și camere digitale Ce va câștiga?" bar a papier, itso Piscine pentru imprimantele cu jet de cerneală BARVA - nu este nevoie să injectați idei fantastice! Geam unilateral Va transforma o prezentare obișnuită într-un spectacol spectaculos, iar copertele broșurilor și reportajelor în opere de artă cu linii clare Cerneala se usucă instantaneu, iar suprafața filmului are un strat antistatic - este foarte convenabil! Film autoadeziv auriu/argintiu Imprimarea "monedelor" de argint și aur acasă a devenit în sfârșit posibilă! Filmul special din poliester garanteaza efectul metalic maxim, imaginile imprimate au o stralucire extraordinara si o suprafata lucioasa Film autoadeziv de vinil mat/lucios Excelent pentru lucrări exterioare la proiectarea fațadelor și a intrărilor De lungă durată, rezistent la decolorare - va păstra aspectul decent al unei plăci, semne, index pentru o lungă perioadă de timp Cere BARVA în magazinele orașului tău! www barva ua info@barva ua știri scurte INII să-și imprime fundațiile" "Bambus" pentru mâini Wacom a anunțat lansarea unei noi serii de tablete grafice Prezentat ca instrument de productivitate de birou, modelul Bamboo (USD) acceptă o gamă largă de funcții de creion , inclusiv recunoașterea scrisului de mână Bamboo Ope (USD) și Bamboo Fun (USD) pot fi folosite și pentru sarcini mai avansate, cum ar fi retușarea foto Accesorii noi s-au adăugat la arsenalul sistemului foto SLR digital E-System Printre acestea se numără blițurile wireless FL- R și FL- R, precum și Zuiko Digital SWD (- mm f/ - , - mm f/ ,B- , , - mm f/ - mm echivalent), care oferă cea mai rapidă viteză de focalizare din lume (conform testării Olympus) Itto Hiroak l-am raportat pe Zi Ceea ce implică o bază solidă pentru competiția cu dispozitivele laser color de buget Una dintre secțiunile cheie ale prezentării a fost lansarea oficială a unei linii de imprimante profesionale de format mare Gama de modele include dispozitive de imprimare în culori cu cerneluri pigmentare UltraChrome: Epson Stylus Pro " (A), Stylus Pro " (Al) și Stylus Pro - " (AO+BO), precum și culori Epson Stylus Pro și care folosesc cerneluri avansate UltraChrome KZ Vivid Magenta O mențiune specială merită Stylus Pro - este prima imprimantă din industrie capabilă să imprime pe o coală cu o lățime de " (cm) o decizie dedicată lansării noilor lor produse pe piața ucraineană Întâlnirea a fost deschisă de Itto Hiroaki, noul șef al reprezentanței Epson în Ucraina El a menționat, în special, că compania investește anual aproximativ % din veniturile sale în dezvoltarea de noi tehnologii; anul trecut a primit mii de ruble brevete pentru diverse invenții "Deja astăzi, am demonstrat elemente ale viitorului, cum ar fi hârtie electronică și ecrane flexibile", a spus dl Itto "Și aceste dezvoltări în curs se bazează pe tehnologia noastră cheie Micro Piezo " Capetele piezoelectrice nu numai că oferă economie și durată de viață ridicată, ci și, datorită absenței

încălzirii, oferă capacitatea de a aplica ecran și pe hârtie (Imagine pe sticlă pe ecran Imagine pe hârtie) PM Dintre toate dispozitivele companiei, imprimanta Epson St a fost remarcată pentru capabilitățile sale unice PA M UA În perioada noiembrie - noiembrie, Casa Ucrainei (str Khreshchatyk) va găzdui o expoziție de lucrări ale celebrului fotograf ucrainean Igor Gaidai, în cadrul proiectului RAZOM UA Se bazează pe ideea de a descrie puterea spiritului colectiv Această expoziție, care este doar prima etapă a proiectului, va prezenta douăsprezece fotografii panoramice la scară mare (x), care înfățișează grupuri mari de oameni (de la de persoane) Toate lucrările (se preconizează că vor fi cincizeci) vor fi incluse într-un album foto de format mare Tl I Sr otto Lexar Un lot de camere compacte Canon PowerShot A IS, marcate cu un număr de serie în care a cincea cifră este zero, a găsit un defect de fabricație Când afișajul variangular este extins, în imagine apar pete luminoase de diferite forme și culori Îndepărtarea căsătoriei se efectuează în centrele de service autorizate Canon Câștigurile record ale Adobe vertical Adobe a publicat rezultatele pentru al treilea trimestru fiscal încheiat la august În această perioadă, compania a generat venituri record de , milioane USD, comparativ cu , milioane USD în trimestrul al treilea din , aceasta reprezintă o creștere de % "Rezultatele noastre record sunt determinate de cererea excepțional de puternică pentru Creative Suite și de adoptarea puternică continuă a Acrobat", a declarat CEO-ul Adobe, Bruce Chizen Adobe se așteaptă la un profit de la de milioane de dolari până la de milioane de dolari în ultimul trimestru selfie Canon a lansat pe piață două noi imprimante foto cu sublimare Selphy ES și ES au un design compact, vertical, cu un afișaj LCD (ES - "/ ES - "), sloturi pentru cele mai populare carduri de memorie și un buton personalizat pentru modul de imprimare Ambele dispozitive acceptă tehnologiile Canon DirectPrintn PictBridge și pot fi echipate opțional cu un modul de comunicare fără fir Bluetooth BU- Kinoka ina Leni Riefenstahl în Ucraina Compania AitHouseTraffic a lansat câteva filme pe piața ucraineană ("Coral Paradise", "Dreams of Africa" ale celebrei actrițe și regizoare germane Leni Riefenstahl În mod destul de nepotrivit, mulți îl acuză pe L Riefenstahl de promovarea nazismului Imaginile realizate sub conducerea ei sunt, fără îndoială, proprietatea cinematografiei mondiale Distribuitor în Ucraina MARE www lexar com ( ) - știri scurte HD în harman Noua cameră video A-HD de la Aiptek acceptă înregistrarea video de înaltă definiție (H) pe medii SD și MMC la până la fps Dispozitivul este echipat cu un senzor CMOS de megapixeli, zoom digital x, interfețe A/V și USB (cu posibilitatea de a se încărca de la un computer), precum și un afișaj LCD de , inchi Este de așteptat ca costul A-HD de buzunar să nu depășească două sute de dolari Supercip Broadcom Corporation a anunțat lansarea unui procesor media puternic VideoCore III (BCM), axat pe utilizarea în dispozitive portabile Performanța acestui cip face posibilă echiparea camerelor digitale ale telefoanelor mobile cu senzori de megapixeli, oferindu-le funcții de corectare a distorsiunilor optice, erorilor de expunere și mecanismelor de stabilizare a imaginii La rândul lor, camerele video încorporate vor putea înregistra în standardul H ȘTIRI Nou tehnică în Ucraina Volodymyr Kovalsky, șeful reprezentanței Canon din Ucraina La mijlocul lunii octombrie, la Kiev, Canon a organizat o prezentare a colecției de toamnă de noi tehnologii Jurnaliștii au fost primii utilizatori ucraineni care au văzut și au testat noi linii de camere și camere video, inclusiv camerele digitale Canon EOS ID Mark III și Canon EOS D, precum și camera video de înaltă definiție HG În plus, a fost

demonstrată o serie actualizată de imprimante PIXMA Sony a demonstrat o altă cameră HD PVD (x) În ciuda dimensiunilor mai mici în comparație cu modelul anterior, HDR-UX este mai greu și mai funcțional Este echipat cu un obiectiv cu zoom Cari Zeiss x de , - mm, un LCD de , inchi și o mufă externă pentru microfon Greutate mare Nivelul Olimpic OLIMP Olympus a introdus a doua cameră SLR profesională de / " E- este echipată cu un senzor de megapixeli (High Live MOS) și procesor TruePic III, ale cărui caracteristici tehnice vă permit să captați imagini la o viteză de fps Buffer-ul său de rafală conține până la șaisprezece imagini RAW, timpul minim de expunere (electronic) este de / s Acest model implementează și sisteme de stabilizare și curățare a senzorilor În Europa, Olympus E- (corp) va costa în jur de de euro Alături de cameră, au fost anunțate în curând o serie de noi obiective Zuiko Digital Pe octombrie, Târgul de Fotografie din Sankt Petersburg și-a încheiat activitatea Pavilioanele sale au prezentat cele mai noi camere, dispozitive de imprimare și scanare, tablete, stații grafice și echipamente de studio Pe lângă inovațiile tehnice, organizatorii și participanții târgului au prezentat o serie de seminarii, cursuri de master și expoziții de fotografie Kingston, unul dintre cei mai mari producători de dispozitive de stocare, a anunțat încă un card microSD de mare capacitate (SDHC) de GB Noutatea are a patra clasă de performanță (rată de transfer de date de cel puțin MBps) și interval de temperatură de funcționare de la - la °C Prețul de vânzare sugerat în SUA este de USD (USD cu două adaptoare) chrommillion Familia de imprimante Epson AZ+ continuă să crească Stylus Photo R introduce noua tehnologie de imprimare UltraChrom Hi-Gloss Datorită prezenței pigmenților suplimentari (portocaliu, magenta modificat și galben), oferă o gamă de culori destul de largă - de nuanțe Elementul piezo al dispozitivului, în funcție de detaliul imaginii, reglează volumul picăturilor produse (minim , pl) În Europa, prețul de vânzare cu amănuntul al imprimantei va fi în jur de de euro avila M('vyEÍMpnK DiISJWÿiOf ' tu ■ ■ Li GII O' K- ■ ppekg гт·' aya н· S ,ц D' tal KЧdigit(ow) și Αιΐ́υ Shake , iotronnaya, pentru piața video Ppts · -'ani extension dyna , Ea poate avea o placă da D Range Image Opt>o '"ivb puf ã'(ПЫНЫ ■ și cu câmpul nostru · a ■ "ost oty O ^" și shot-kov; priză din plastic de fixare shilgiva Au apărut indicii pop-up, o indicație constantă a ceasului când afișajul era pornit, capacitatea de a activa grila de compoziție Funcționalitate Pentru a selecta unul dintre cele treizeci și patru de profiluri situaționale, este furnizată o cheie specială BS (BestShot) În modurile concentrate pe Calitatea imaginii Automatizarea camerei determină adesea incorect parametrii de expunere, ceea ce duce în cele mai multe cazuri la subexpunere Modul macro a arătat rezultate mediocre La valori ISO ridicate, nivelul de zgomot digital este mediu S NYS* Un alt model din linia populară de camere digitale compacte Are un Q pentru clasa ei dezavantaj - dimensiune destul de impresionantă Acest lucru se datorează în mare măsură faptului că dispozitivul este alimentat de două baterii AA standard Clasa: camere entry-level SPECIFICAȚII ■ Matrice: tip, dimensiune, megapixeli CCD, / , ", , / J ■ Dimensiunea maximă a cadrului x pixeli ■ Lentila , - , mm; - mm; f/ , - , ■ Zoom Optic/Digital x/ x ■ Distanţa minimă de focalizare Normal/Macro , / , m ■ Sensibilitatea la lumină a senzorului de imagine (echivalent ISO) Auto, , , ■ Balans de alb Auto, Lumină de zi, Înnorat, Incandescent, Fluorescent, Bliț ■ Monitor LCD , ", k pixeli Produsul a fost furnizat de Yug-Kontrakt Verdict Carcasa metalica; iluminare autofocus; caracteristici bune "maqvp *"; obiectiv zoom x; Alimentat de doi

lilieci** LCD " A> H-part i lipsa balansului de alb manual; suport de trepied semnificativ plas- Ergonomie Corpul metalic argintiu este destul de mare, ceea ce, pe de o parte, este un dezavantaj, iar pe de altă parte, facilitează ținerea camerei Sistemul de control este familiar și intuitiv Includerea poate efectua, de asemenea, prin apăsarea butonului de răsfoire Din păcate, în ciuda greutății impresionante a dispozitivului, soclul trepiedului este din plastic Funcționalitate Aparatul foto nu se poate lăuda cu o abundență de programe subiect - aparent, în timpul dezvoltării sale a aderat la principiul suficienței rezonabile Dar lipsa unei setări personalizate de balans de alb este deja un dezavantaj semnificativ Calitatea imaginii Dispozitivul funcționează excelent Controlul tonurilor pielii, atât cu cât și fără blitz Balanța de alb automată redă culorile destul de corect Imaginile arată o claritate bună, dar deja la IS există zgomote ușoare de culoare, care cresc odată cu creșterea ISO pioti □ prima vedere Photoshop LIGHTROOM Popularitatea Lightroom este determinată de doi factori - o interfață elegantă și o funcționalitate largă Numele acestui program este binecunoscut, o comunitate de utilizatori se formează pe Internet, Adobe își îndeplinește promisiunile și actualizează prima versiune: principalele componente ale succesului sunt evidente DESPRE Clasa de program pentru catalogarea si procesarea fisierelor RAW DESPRE PROGRAM a Condiții de acces Upgrade, poate fi instalat independent (necesită numărul de serie al versiunii anterioare) ■ Dezvoltator Adobe Corporation ■ Site-ul web www adobe com ■ Încărcați dimensiunea fișierului Aproximativ MV CERINTE MINIME DE SISTEM ■ Procesor Intel Pentium în RAM MB (recomandat GB) în Cantitatea de spațiu liber pe disc GB și sistemul de operare Windows XP (SP), Vista Home Premium, Business, Ultimate sau Enterprise Produs oferit de Adobe REZUMAT Aplicarea instrumentului Clarity: înainte și după Modul de afișare a mască la ascuțire Verdict Bună alegere de personal, mai multe sisteme de rating; cea mai largă " 'Prelucrarea chdio a imaginilor, inclusiv în modul batch - • "i Rotație la tonuri de gri și tonuri; lucrul cu fișiere P D li •JPEG |f opțiuni de previzualizare înainte de import o Diagnostic mai mic "úúi * γ" ·ι· r : ¡ i corp; iluminare autofocus; monitor LCD pivotant; macron la · · și Monitor LCD de înaltă rezoluție; m priză trepied din plastic Ergonomie Prezența unui compartiment masiv pentru patru baterii AA ajută la ținerea în siguranță a camerei Ecranul LCD rabatabil poate fi rotit la °, ceea ce este foarte convenabil atunci când fotografiați din diferite unghiuri Dacă doriți, puteți vizualiza cadrul și vizorul optic Din păcate, dintre camerele revizuite, A s-a dovedit a fi cel mai mare și mai masiv, în timp ce este echipat și cu o priză de trepied din plastic Funcționalitate Selectorul mare de moduri oferă o gamă largă de programe de scenă, precum și toate programele creative În plus, există un slot pentru salvarea setărilor personalizate de fotografiere Parametrii principali sunt accesați prin apăsarea butonului central al selectorului multiplu Puterea blițului este reglabilă în doi pași Calitatea imaginii Nivelul de zgomot digital al imaginilor primite este scăzut Culorile pielii sunt reproduse cu o ușoară nuanță roșiatică CASIO Exilim EX-Z S Clasa: camere foto SPECIFICAȚII ■ Matrice: tip, dimensiune, megapixeli CCD, / , ", , / , a Dimensiunea maximă a cadrului x pixeli ■ Lentila , - , mm; - mm; f/ , - , un Zoom Optică/digitală x/ x a Distanța minimă de focalizare Normal/Macro , / , m a Sensibilitatea senzorului (echivalent ISO) Auto, , , (în Sensibilitate crescută} a Balanta de alb Auto, Însorit, Înnorat, Umbră, Incandescent, Fluorescent ( ), Manual eu monitor lcd ", K pixeli

Produsul a fost furnizat de Yug-Kontrakt Verdict Design compact al corpului metalic; monitor LCD larg; histograma în timp real; posibilități pt s m a n k prioritate față în cadru Butoane mici de control; pret, plas - ¡* trepied- SMD J (zace (c)(r)í(r)cíioro ♦ıó și nu de la baterii tip A A; o selecție mare de programe de complot i gram în timp real Mic LCD 'display· plastic negativ! nido / Ergonomie Aparatul foto este confortabil de ținut în mâini, dar blițul este situat chiar în colțul carcasei și poate fi acoperit accidental cu degetele Selectorul de moduri are un defilare și este situat pe panoul superior Cardul de memorie ocupă un compartiment separat, conectorul adaptorului DC și ieșirea USB sunt acoperite de un capac comun Funcționalitate Dispozitivul are o gamă largă de programe diferite de expunere a subiectului Acces rapid la parametrii principali de fotografiere poate fi obținut folosind un buton de funcție separat Ecranul LCD mic, dar informativ, afișează o histogramă în timp real Calitatea imaginii Camera face o treabă excelentă de a suprima componenta cromatică a zgomotului digital chiar și la valori ISO ridicate, cu toate acestea, cu balansul de alb automat, fețele au o nuanță ușor roșiatică Merită remarcat detaliile bune și o gamă largă de imagini dinamice PENTAX oriomso Clasa: camere entry-level SPECIFICAȚII ■ Matrice: tip, dimensiune, pixeli MP CCD, / , ", , / , ■ Dimensiunea maximă a cadrului x pixeli ■ Lentila , - , mm; - mm; f/ , - , ■ Zoom Optică/digitală x/ x ■ Distanța minimă de focalizare Normal/Macro/Super Macro , / , / , m ■ Sensibilitatea senzorului la lumină (echivalent ISO) Auto, , , , , , ■ Balans de alb Auto, însorit, umbră, incandescent, fluorescent, manual ■ Monitor LCD , ", k pixeli Produsul a fost furnizat de Yug-Kontra kt Verdict /pdbnzya ergonomie; corp subțire; inteligent avtg, secară funcție de prioritate față în cadru; histograma in re '-nzmvre -ni Monitor LCD cu rezoluție scăzută; plastic i trepied j priză Ergonomie Camera este bine ținută în mâini datorită unei ușoare îngroșări pe partea dreaptă a corpului și ondulației în relief Alegerea modurilor de fotografiere se face prin meniu Butoanele de control sunt destul de mari și confortabile Blițul încorporat este situat în partea stângă a obiectivului retractabil Funcționalitate Dispozitivul are o gamă destul de largă de moduri de bliț și focalizare Când vizualizați un cadru, ecranul LCD poate afișa nu numai histograma imaginii, ci și pixeli "fierbinți" și "reci" În modul Imagine automată, N determină automat programul de expunere adecvat pentru scenă Compensarea expunerii este introdusă numai prin meniul camerei Calitatea imaginii Imaginile rezultate arată detalii ridicate și reproducere naturală a culorilor Blițul încorporat luminează corect subiectul fotografiat Nivelul de zgomot este acceptabil până la ISO - OTO supertest SAMSUNG Q Clasa: modă camere de luat vederi SPECIFICAȚII ■ Matrice: tip, dimensiune, megapixeli CCD, / , ", , / , ■ Dimensiunea maximă a cadrului x pixeli ■ Lentila , - , mm; - mm; / , - , ■ Zoom Optică/infra x/ x ■ Distanţa minimă de focalizare Normal/Macro , / , m ■ Sensibilitatea la lumină a senzorului de imagine (echivalent ISO) Auto, , , , , , ■ Balans de alb Auto, Însorit, Înnorat, Incandescent, Fluorescent ( ), Manual ■ Monitor LCD , ", mii pzhsels Produsul a fost furnizat de Yug-Kontrakt Verdict Corp metalic compact, obiectiv cu zoom x Nevy Leagues iruiyw F; design elegant; monitor LCD de calitate Fără histogramă; cromatism; plas" p e priza trepied J Ergonomie Bordul albastru de pe obiectiv și fluxul caracteristic al corpului sunt o trăsătură distinctivă a camerelor din această serie Butonul de pornire este încastrat în panoul superior Cardul de memorie este amplasat într-un slot separat, care este acoperit cu un capac cu arc Monitorul LCD de

înaltă rezoluție vă permite să vizualizați clar fotografiile pe care le-ați făcut Funcționalitate Dispozitivul vă permite să reglați luminozitatea, contrastul și saturația culorii imaginilor, tonifierea imaginilor Există bracketing automat al expunerii, precum și fotografiere interval Din păcate, nu există nicio afișare a histogramei Calitatea imaginii Rezultatele fotografierii de probă ne permit să vorbim despre funcționarea corectă a balansului de alb automat, detalii bune ale imaginii și zgomot cromatic scăzut Imaginile în modul peisaj au o nuanță rece albăstruie Blițul încorporat evidențiază în mod competent subiectul fără a distorsiona tonul portretului Evaluare Prețul estimat în Kiev, USD SPECIFICAȚII Tipul matricei; inci; CCD total/eficient de megapixeli ; / , ; , / , CCD; / , ; , / , CCD; / , ; , / , CCD; / , ; / Sensibilitatea matricei selectabilă, echiv ISO i : "În automat, , ■ Auto, , , , (În modul ISO ridicat Auto, , Auto, , , Dimensiunea maximă a cadrului, pixeli x x x (x cu interpolare) x Multiplicitatea zoomului optic / digital x / x x / x x / x Zx / x i L Obiectiv: lungime focală, mm/echivalent pentru camere cu film (mm), mm/apertura maximă, f/ , - , / - / , - , - , / - / , - , , - , / - / - N D / - / - Distanța minimă de focalizare: standard / macro / super macro, m N D / , / - , / , , / - , / , , / - , / , / - LCD color: inchi (kpixeli) , ( ) , ( ) , ( ) , ( ) Metode de măsurare a expunerii Matrix, ponderat central, spotMatrix, ponderat central, spotMatrix, spotMatrix, ponderat central, spot Balans de alb L Auto, Însorit, Înnorat, Incandescent, Fluorescent ( ), Subacvatic, ManualAuto, Însorit, Înnorat, Umbră, Incandescent, Fluorescent ( ), ManualAuto, Însorit, Înnorat, Incandescent, Fluorescent, manual Auto, lumină de zi, incandescent, fluorescent, umbră Interval de expunere, s / - / - / - / - Distanță efectivă de fotografiere cu bliț încorporat, Wide/Tele, m , - , / , - , / , - , , - , / , - , - , / , - , Cronometru, s , personalizat , triplu , dublu Carduri de memorie acceptate SD/SDHC/MMCSD/SDHC/MMC/MMC PlusSD/MMCSD/MMC Formate de fișiere foto/video/audio JPEG/M-JPEG/WAVE PEG/H (AVC MOV)/WAVEJPEG/AVI/WAVEJPEG/M-JPEG/WAVE Baterii/încărcător incluse Baterie WV-Li-ion/+ AA/-Baterie Li-ion/+ Disponibilitatea conectorului C/adaptorului C inclus , +/- ,-Λ -/-t/+ Dimensiuni (L^H^D), mm , x x , , x x , mm x , x , x x Greutate (fără baterii și card de memorie), g Produsul este furnizat de Yug-KontraktCompany Yug-KontraktCompany Yug-KontrakiCompany Yug-Kontrakt ÜO - g o,τιo camere digitale compacte sub USD SONY Su ber-shot DSC-W Clasa: camere entry-level □ SPECIFICAȚII ■ Matrice: tip, dimensiune, megapixeli CCD, / , ", , / , ■ Dimensiunea maximă a cadrului x pixeli ■ Lentila , - , mm; - mm; f/ , - , și zoom despre Optică/Digital Zx/Zx ■ Distanţa minimă de focalizare Normal/Macro , / , m ■ Sensibilitatea la lumină a senzorului de imagine (echivalent ISO) Auto, , , ■ Balans de alb Auto, Însorit, Înnorat, Incandescent, Fluorescent, Bliț ■ Monitor LCD ", k pixeli Produs furnizat de ERC Verdict ' Un zbor; vizor:reglați " ■ yu · gi> · iiки, histogramă în timp real; macro bun" ι* μγλ - priză micro trepied Absenta bilelor manuale b-?-ivp> · si citirea J i^afisaj; Preț Ergonomie Corpul metalic al lui W vine în patru opțiuni de culoare, care, combinate cu designul său elegant, vă permit să poziționați această cameră ca o cameră de modă Iluminatorul AF și blițul pot fi blocate de mâna stângă în timpul funcționării, deoarece sunt situate chiar în colț Funcționalitate Aparatul foto are un set gentleman de programe de scenă, precum și moduri complet automate și program cu posibilitatea de compensare a expunerii Există un afișaj histogramă în timp real, dar nu există o setare personalizată a balansului de alb

Dacă doriți, puteți regla puterea blițului încorporat Calitatea imaginii Camera are capacități macro bune Balanța automată de alb face o treabă bună de a reproduce culorile, dar când porniți blițul, este setat echilibrul presetat corespunzător, ceea ce poate distorsiona reproducerea nuanțelor ■CACHES· µ ~ -J CCD; / , ; / CCD; / , ; , / Auto (-) CCD; / , ; , / , Auto, , , , , ' (în Sensibilitate ridicată) CCD: / , ; , / , CCD; / , ; / CCD; / , ; / x x x x/ x x/ x x/ x , - , / , - , / , - , , / , /- , ( ) |Matrice de de segmente, ponderat de cent, punct Auto, însorit, înnorat, umbră, | 'incandescent, fluorescent, blitz, manual / - , -; SD/SDHC JPEG/QuickTime/WAVE Wy * - x , x Compania Yug-Kontrakt , - , / - / , - , , / , / , , ( ) matrice Auto / - Până la xD-Picture Card JPEG/AVI (M-JPEG)/WAVE Compania Yug-Kontrakt , - , / - / , - , , / , /- , ( ) Auto, însorit, înnorat, umbră, incandescent, manual / - ( ) , - , , SD/SDHC/MMC Auto, , , Y x/ x x x Auto, , Ò Auto, , , , x x/ x Zx/Zx , - , / - / , - , , - , / - / , - , , - , / - / , - , matrice , / , / , , / , /- , / , /- , ( ) , ( ) , (,) matrice Multi-segment, punctat (centrat) matrice, ponderat central, punct JPEG/QuickTime(M-JPEG)/WAVE , x x Baterie Li-ion LI- B/+ de către ERC A/u- * /- , x x , ïæ Auto, însorit, umbră, incandescent, fluorescent, manual Auto, Însorit, Înnorat, Incandescent, Fluorescent ( ), Manual Auto, Însorit, Înnorat, Incandescent, Fluorescent, Bliț / - , - , / , - , / - (până la în modul Noapte) , - , / , - , / - , - , / , - , , , + SD/SDHC/MMC/MMC Plus JPEG/M-JPEG/WAVE JPEG/QuickTime(MPEG-)/WAVE I baterie Li-ion SLB- /+ baterie Li-ion/+ x x iãP- x x * , Meglogu Stick Duo/Pro Duo JPEG/MPEG- (MPEG VX)/WAVE Baterie Li-ion NP-BG /+ x x "- Compania Yug-Kontrakt Compania Yug-Kontrakt de către ERC MERGI LA η I Q supertest Canon PoweiShot Ab o ★★★★ ii 'Ç, Culoarea pielii este reprodusă cu o ușoară nuanță roșiatică Practic nu există zgomot digital în imagine Trebuie remarcată o estompare plăcută a fundalului Chiar și în modul portret, camera setează expunerea la o viteză mică a obturatorului Casio Exilim EX-Z O imagine bună, cu o reproducere plăcută a culorilor, fără scăderi și defecțiuni luminoase Tonurile pielii sunt reproduse foarte uniform și destul de precis Zgomotele digitale observate sunt rezultatul creșterii fotosensibilității camerei automate ErgoDC ★★★☆ " Nuanța violet și tranzițiile tonale ascuțite sunt imediat izbitoare în absența completă a zonelor negre Putem spune că această cameră este mai potrivită pentru filmări tehnice, decât pentru creative Gama sa dinamică îngustă este, de asemenea, dezamăgitoare Kodak EasyShare M ★★★★★ fotografie ușor supraexpusă cu lumini sparte și zgomot cromatic ușor în umbră Culoarea pielii este ușor albită și are o ușoară nuanță roșiatică Detaliile imaginii sunt suficiente Nikon Coolpix L ★★★★★ Tonurile de piele ale modelului sunt transmise foarte precis și uniform, dar imaginea în sine pare prea ușoară Pe suprafața apei se observă defecțiuni luminoase, deși umbrele profunde sunt complet absente din imagine Zgomotul digital practic nu este observat Olympus FE- Pentax Optio MLO În primul rând, aș dori să remarc munca bună a automatizării expunerii: histograma umple întreaga gamă de luminozitate, în timp ce nu există defalcări în lumini, iar umbrele sunt transmise în negru saturat Pielea feței are însă o nuanță albăstruie neplăcută Panasonic DMC-LS ★★★★☆ Fotografia este exact în expunere, dar pare prea contrastant, ceea ce nu este rău pentru o imagine de peisaj, dar nu este binevenit într-un portret În plus, claritatea conturului este clar supraestimată, culorile pielii sunt transmise cu o ușoară nuanță roșiatică Balanța de alb automată reproduce cu acuratețe toate culorile și nuanțele, dar părțile proeminente ale feței modelului s-au dovedit a fi albite Există zone

extinse de defecțiuni la suprafața apei Este de remarcat detaliul bun și absența aproape completă a zgomotului digital Samsung L ★★★★★ În ciuda tonului ușor roșcat al pielii, imaginea lasă o impresie bună Are detalii bune și contrast semnificativ, zonele negre sunt redate destul de corect Există un zgomot digital ușor în umbră HZ SnnvCyber-shotDSC-W Imaginea diferă prin faptul că reproduce foarte bine tonurile pielii modelului Dar, în general, imaginea s-a dovedit a fi ușor supraexpusă, sunt vizibile zone extinse de defecțiuni Zgomotul de culoare este cauzat de creșterea sensibilității la lumină a automatelor camerei Fot,o camere digitale compacte sub USD si immria' Foto: Ruslan Absurden"· NUANTE DE TRANSFER DE CULOARE PIELEI CEL MAI BUN POQUE cu ■Io t□ >YOR RTDACCIK] vw ko itc ua indice UAH/luna luni cW noiembrie I el- moBiLiTV SATELITUL CUMPĂRĂTORULUI ȘI UTILIZATORULUI l (ig zhi Jn > II OS/UTlrf Cu Vernisaj foto la Pokrov portret artistic Thomas Broening Minimalismul ca formă de existență 'c Mitia Kuselevici Suprareal și real f LJ i M ^ "~ I |-ъ • ■ ani Locul nasterii: Alin ■ Locul domiciliului: Sn Lch nd "g ani a fost acceptat în unitatea fotografică M tvo Young Photographers Unit, o (foarte prestigiu yam - g acolo se reușește ALEGEREA EDITORILOR Site-ul oficial al lui Sam Jones poate fi descris pe scurt după cum urmează: un minim de text - un maxim de fotografii Are acompaniament muzical și o soluție grafică non-standard Făcând clic pe pictogramele rotunde, utilizatorul, pe lângă deschiderea unei pagini cu conținut necunoscut, pictează desenul de contur al unei păsări zburătoare ' foto portret Greg Gorman www gormanphotography com Michael Robert Williams www michaelwilliams co uk Timothy Allen www photojournal co uk C Când în , Greg Gorman, un mare fan de rock and roll, a reușit să-l surprindă pe Jimi Hendrix în timpul unui concert, probabil că nu bănuia că această poză îi va determina soarta Portretul celebrului cântăreț american a devenit un bilet către înalta societate pentru fotograful novice De mai bine de treizeci de ani, G Gorman s-a specializat într-un fel de astrofotografie - cele mai strălucitoare vedete de la Hollywood devin timide și ascultătoare în fața obiectivului său Jan Saudek Lady in Blue Michael Robert Williams este renumit pentru portretele sale nu numai în Anglia, ci și în întreaga lume Mulți idoli ai timpului nostru au vizitat studioul său din Londra, de exemplu, regizorul Bernardo Bertolucci, Oasis, Thè Ki LLers Fotografiile lui Michael sunt invitați frecventi ai revistelor Fi Iter, Time, Remix, Die Zeit și NME Site-ul Ero este realizat într-o cheie întunecată și are un design modern atractiv Fanii trupelor menționate mai sus vor avea o plăcere deosebită urmărind-o Ar fi incorect să numim pozele acestui fotograf ceh pur și simplu portrete Motivul farmecului deosebit pe care îl posedă, fără îndoială, constă în alegerea modelelor Prima cunoaștere cu fotografiile lui Jan Saudek evocă asocieri puternice cu opera artiștilor epocii baroc - modelele sale, ca și cum ar fi descendeți din pânzele lui Rubens, radiază mister și erotism subtil Soluția compozițională și tonală a imaginilor sugerează mai degrabă privirea decât contemplarea De asemenea, este interesant că la această adresă există un Web-pecypc nu numai al lui Jan Saudek, ci și al partenerului său creator Sarah Saudkova Mark Seliger www markseliger com \ Portretele lui Timothy Allen sunt de tip reportaj - cel mai probabil, motivul pentru acest lucru este experiența de mulți ani ca fotojurnalist Din până în , T Allen a colaborat cu The Independent, în această perioadă i s-a format stilul creativ În , la inițiativa premierului britanic Tony Blair, i s-a acordat titlul de Fotograful Anului Recent, acest autor este coproprietar al Agenției Axiom Photographie Mark Seliger este un renumit pictor portretist american

Din până în , a fost fotograf șef pentru revista RoLLing Stone, iar în prezent lucrează pentru una dintre cele mai puternice edituri, Conde Nast Publications M Seliger este autorul portretelor manuale multe celebrități, printre care Luciano Pavarotti, Mick Jagger, Kurt Cobain și mulți alții Albumele lui Fizionomie: The Mark Seliger Photographs ( ), Lenny Kravitz ( ), Crazy Sexy Cool ( ) și In My Stairwell ( ) sunt foarte populare FOTOGRAFIE I I panoramă World Press Photo Concursul internațional de fotografie World Press Photo atrage mii de profesioniști din întreaga lume Cele mai bune fotografii dintr-o singură expoziție de-a lungul anului călătoresc la cea mai mare \ \ / G ') orașe ale planetei I foto REFERINŢĂ Eveniment World Press Photo Punerea în aplicare Până la ianuarie pachet web Expoziția de lucrări din își încheie turneul în jurul lumii la Bruxelles, Barcelona, Buenos Aires și Kyoto Deja astăzi, toată lumea se poate familiariza cu el pe site-ul oficial al evenimentului ( )· Desigur, un proiect atât de mare și popular nu se va termina aici Acum pregătirile pentru concursul de anul viitor sunt în plină desfășurare: s-a stabilit componența juriului de onoare - ca întotdeauna, aceștia sunt fotografi și jurnaliști de înaltă clasă, reconstrucția portalului electronic pentru încărcarea lucrărilor este aproape finalizată Acesta din urmă este furnizat pentru a accelera, simplifica și securiza procesul de obținere a imaginilor În , aproximativ două mii de participanți au folosit acest serviciu, ceea ce reprezintă aproape % din numărul lor total Începând cu decembrie, portalul va fi deschis pentru următoarea etapă de acceptare a lucrărilor Acum despre condițiile competiției Numai fotografi profesioniști au voie să participe la ea Înregistrarea este absolut gratuită, cererile sunt acceptate prin poștă (nu electronic!) până pe ianuarie Fiecare participant poate trimite de la două până la douăsprezece imagini care nu au fost publicate anterior și care nu au fost oferite spre considerare în competițiile anterioare Imaginile trebuie să fie datate și să aibă următoarele caracteristici: dimensiune pixeli pe partea lungă, format JPEG cu cea mai mică compresie, de asemenea, este de dorit să aibă un profil ICC încorporat (sRGB sau AdobeRGB - pentru imagini color, Gamma - pentru negru si alb) Printurile pe hârtie sunt acceptate în dimensiuni de la x la x cm Fotografiile (seriele) trimise trebuie neapărat să aparțină uneia dintre următoarele categorii: știri (generale, sportive, sociale), subiecte de actualitate, natură, portrete, viața de zi cu zi, sport, artă și agrement Câștigătorii tuturor nominalizărilor vor fi recompensați cu premii în bani și aduși la ceremonia de premiere, care va avea loc la Amsterdam Mai multe informații despre competiție pot fi găsite pe site-ul său oficial (c) Jan Grarup (c)Damon Winter (c)Jose Cendon (c) David Guttenfelder (c) Davide Monteleone FOTOGRAFIE c | panoramă Al Doilea Salon Internațional de Fotografie Plastică "Foto Vernisaj pe Pokrovu ", organizat de clubul-studio "Prostir Photo" al MBK Rivne cu sprijinul Departamentului de Cultură al regiunii și orașului, sub egida International Photography Art Federation (FIAR), European Photographic Movement (ISF) și NSFCU, au rezumat rezultatele Pe octombrie a avut loc ceremonia de deschidere a expoziției și decernarea câștigătorilor Sanya (c) Alexander Yudin Ucraina Madame Rosa (c) Dimtrios G Markoglou Grecia ~ Portret-M (c) Oleg Ogorodnik Ucraina FOTOVERNISAJ PE COPERTA Grand Prix PAR, nominalizare la medalia de aur "Călătorie" - Carlo Delli, Italia, Trei muzicieni pushkar Medalia de aur a nominalizării PAR "Fotografie color" - Raul Villalaoa, Argentina, obraz la obraz nominalizare "Fotografie alb-negru" - Oleg Ogorodnik, Ucraina, "Portret-M" Această expoziție competitivă anuală în cadrul

proiectului autorului lui Alexander Harvat "Fața planetei Pământ" își propune să reflecte frumusețea lumii, diversitatea obiectivelor istorice, monumentele arhitecturale, viața oamenilor și să promoveze dezvoltarea fotografiei prin mijloace a picturii luminoase Lumea modernă nu mai poate fi imaginată fără fotografie În același timp, consecința progresului tehnologic este îmbunătățirea constantă a mijloacelor de obținere și tipărire a imaginilor fotografice Cu toate acestea, principalul avantaj al fotografiei constă în documentar și realism, iar aceste aspecte o deosebesc de alte tipuri de arte vizuale În Ucraina, cu potențialul foto bogat, astăzi există foarte puține expoziții deschise artiștilor din întreaga lume Dar aceasta nu este doar o oportunitate de a cunoaște cultura tur al altor națiuni, dar și o școală excelentă pentru fotografi Peste de fotografii din de țări au fost trimise la concursul Photo Opening Day la Pokrov Geografia sa este foarte impresionantă: din America până în Noua Zeelandă Activitate deosebită a fost prezentată de fotografi din Ucraina și India Munca juriului a fost dificilă și responsabilă - au fost nevoiți să voteze în mai multe etape Peste de fotografii sunt prezentate de la expoziția finală La deschiderea sa și la decernarea câștigătorilor au venit autori din diferite orașe ale Ucrainei În total, au fost acordate peste cincizeci de premii Putem spune cu încredere că proiectul a avut succes Nume noi, cunoștințe noi, planuri noi Există speranță că vernisajul foto din va fi și mai reprezentativ și mai interesant Medalia de argint PAR nominalizare "Călătorii" - Oleg Kazykin, Ucraina, nominalizarea "Grăbește-te pentru o întâlnire" "Fotografie color" - Marcello Materassi, Italia, Nominalizarea "Fata în casa albastră" "Fotografie alb-negru" - Marc Apère, Belgia, Havana Medalie de bronz PAR nominalizare "Călătorii" - Andres Budai, Italia, nominalizare "Iceberg" "Color Photo" - Lyubov Savelyeva, Ucraina, nominalizarea "În casa veche" "Fotografie alb-negru" - Yuri Fosa, Moldova, "Artist vechi" Medalia Foto Vernisaj Vasily Pylypyuk, Ucraina, "O astfel de viață" Valerio Perini, Italia, Căței Diploma Uniunii Naționale a Fotografilor din Ucraina Evgeny Boyarchuk, Ucraina, "Meditația" Nikolay Minius, Moldova, Siluete Vasily Pilipyuk, Ucraina, "Madonna" Premiul Revista DFOTO Marina Lukach, Ucraina, Co-Alegere-Consecințe Irina Baranskaya-Voronina, Ucraina, Moonlight Sonata Vladimir Goncharuk, Ucraina, Untitled Miroslav Luzhetsky, Ucraina, Time Goes By Tl I * ΞΗΞ concursuri Peisaj I (c) Alexander Shvets Ucraina I eu Floarea soarelui (c) Bhaja Gobinda Chowdhury India FOTOGRAFIE panoramă Islanda Art (c) Achim Koepf eu Germania I Portretul artistului Prokop Kolisnyk I (c) Alexander Harvat eu Ucraina ianuarie foto concursuri I Copilăria (c) Writwik Chakraborty India eu Desculț (c) Manja Milovanovic-Maksimovic Serbia Pământul și cerul primăvara (c) Petr Richkov Ucraina FOTOGRAFIE mai panoramă REFERINŢĂ Eveniment Expoziție foto de Vadim Doktorov Cheltuirea timpului septembrie Locație Fundația pentru Promovarea Artelor Kiev, st Frolovskaya, / tel : ( ) - - Direcția principală a creativității lui Vadim Doktorov este un truc natură moartă Primele sale experimente cu culoarea și mișcarea le-a făcut în epoca camerelor de filmat Camerele digitale i-au permis să-și realizeze pe deplin ideile În , Vadim a prezentat un proiect foto personal numit Color Sector A început la începutul anului la Muzeul de Artă de Stat din Cernihiv, iar în septembrie, cu sprijinul Barva, al revistei DFOTO și al Școlii de Fotografie din Kiev, expoziția a fost prezentată în galeria Capitalei a Fondului de Dezvoltare a Artelor Tema principală a fotografiilor lui V Doktorov este culoarea și mișcarea Cu ajutorul efectelor optice și a tehnicilor originale de fotografiere au fost

create imagini care lasă o impresie de neuitat asupra publicului Unicitatea acestei expoziții constă și în că toată munca a fost făcută pur fotografic, cu procesare minimă într-un editor grafic (înlăturarea zgomotului digital, corectarea luminozității și contrastului) Conform conceptului autorului, obișnuit, la prima vedere, lucrurile pot părea complet neașteptate Lumea noastră este strălucitoare și diversă, iar viața de zi cu zi o pictează în tonuri de gri Culoarea vieții de zi cu zi este culoarea drumurilor asfaltate, a clădirilor din beton și a mașinilor murdare Fotograful a încercat să prezinte lucruri obișnuite dintr-un unghi puțin diferit, ceea ce ne permite să vedem în ele culorile cu care Creatorul a pictat lumea · Expozitii Sicilia plus Această expoziție prezintă aproximativ șaizeci de lucrări - schițe, impresii, reportaje și fotografii de peisaj realizate în Sicilia în cadrul celei de-a -a întâlniri internaționale a fotomasterilor FIAR Autorii lor sunt Alexander Harvat și Alexander Kupchinsky Foto: Alexander Harvat Sicilia, o insulă fabuloasă spălată de apele Mării Ionice și Adriatice, a găzduit Întâlnirea Internațională a Fotografilor PAR, care a reunit fotografi din de țări Acesta este al treisprezecelea eveniment de acest gen organizat de Federația Internațională de Fotografie Le permite fotografilor din întreaga lume să facă schimb de experiență, să-și prezinte portofoliile și doar să discute informal Mijloacele tehnice ale fotografiei se dezvoltă într-un ritm incredibil, un număr tot mai mare de persoane se alătură ocupației de fotografie Dar profesioniștii sunt cei care contribuie la dezvoltarea gustului artistic, a viziunii fotografice, a simțului cadrului și a completitudinii compoziției Întâlnirile, plein air-urile, expozițiile contribuie doar la ridicarea nivelului de educație al artiștilor foto și al spectatorilor Acestea sunt obiectivele urmărite de întâlnirea siciliană, desfășurată sub auspiciile APR Fiecare zi a participanților la program a fost plină de ședințe foto în diferite părți ale Siciliei Catania, Taormina, Etna, Agrigento, Armerina, Syracuse sunt toate orașe mici, fiecare având propriile sale atracții O aromă cu totul aparte s-a simțit în arhitectură, în peisaje, pe străzi Fotografierea a fost distractivă și ușoară În fiecare seară, într-o atmosferă caldă și prietenoasă, a avut loc o demonstrație și o discuție despre portofoliile participanților Desigur, era ceva de văzut și ceva din care să învețe REFERINŢĂ Eveniment Expoziție foto de Alexander Harvat și Alexander Kupchinsky "Sicily Plus " Cheltuirea timpului octombrie - noiembrie Locație Galeria Kupchinsky în "Art Cafe" Rivne, st Polubotka, tel ( ) - - Ef o t □ I fotocritica O POZĂ - DOSSIER IMAGINII ■ Modelul camerei: Canon EOS D trei priviri ■ Lentila: Canon EF-S - mm, f/ - ■ Viteza de expunere: / s ■ Diafragma: f/ ■ Sensibilitate la lumină: ISO ■ Lungime focală: mm Pentru a evalua cuprinzător una dintre pozele trimise redacției, trei profesioniști au fost invitați să își exprime părerea despre aceasta: un fotograf de animale, un profesor de arte plastice și un tipograf Părerile acestor oameni sunt valoroase deoarece vă permit să evaluați munca într-o manieră calificată și din unghiuri diferite Alexandru Topishko Biolog, fotograf animal Galina Chebotareva Profesor de pictură Victor Nikolaev Director al unei companii de tipografie Îți place această fotografie? Care sunt principalele sale avantaje? Alegerea modelului și dorința autorului de a împușca insecte vii în natură Datorită acestui aranjament de cireșe, ochiul se mișcă în jurul gândacului și, în același timp, a fost posibil să arate că acesta se ascunde Diagonala ascendentă principală (picior-corp-antene) este susținută de un număr de diagonale mai puțin evidente Cu o abundență de fructe de pădure în cadru, varietatea formei lor este folosită cu

succes Poza este buna Culorile strălucitoare, saturate și contrastul general sunt printre punctele sale forte Care sunt dezavantajele acestei imagini? Fundalul este prea luminos și colorat În plus, cireșele sunt complet deplasate în cadru, dintre care unul este, de asemenea, adus în prim-plan Toate acestea distrage atenția de la subiect și creează haos în fotografie Ce s-ar putea face mai bine? Alegeți un fundal mai uniform, cu tonuri atenuate și experimentați cu lumina pentru a scoate în evidență culoarea acestui mreană Prea mult roșu Cireșul mare este prea obișnuit și prea aproape de marginea imaginii Pentru a imprima cadrul într-o imagine în oglindă - efectul de surpriză va apărea imediat, deoarece capul gândacului va deveni mai bine accentuat, iar compoziția se va construi pe conflictul de opoziție Acest format este rar folosit în tipărire, iar acest lucru restrânge sfera fotografiei O serie de culori folosite de autor se vor pierde atât în imprimarea offset digitală, cât și în cea tradițională Aplicați tăierea cu matriță, realizând produse de formă rotundă (dispunerea permite acest lucru) Imprimarea în cinci culori - CMYK + bronz ar arăta foarte avantajos La ce ar putea fi folosirea instantaneului? Cu un stil diferit de execuție, poza poate fi folosită în literatura științifică și populară sau în periodice În materiale tipărite menite să surprindă, puneți o întrebare în fața privitorului Carte poștală exclusivă Într-un set cu alte imagini cu un subiect și format similar, poate fi folosit într-un calendar flip Dragi CITITORI! Pozele tale au și șansa de a intra în secțiunea FOTOCRITĂ Pentru a face acest lucru, aveți nevoie doar de dorința dvs și de respectarea unor reguli simple de trimitere a fotografiilor către redacție Acestea pot fi trimise fie prin poștă obișnuită (printuri sau pe disc) la adresa redacției cu o notă pe plic " CRITICI", sau electronic (dimensiune - cel puțin de puncte pe partea lungă, format JPEG) la cri ' Vă rugăm să nu trimiteți mai mult de două imagini de la un autor o dată pe lună Nu uitați să includeți numărul dvs de telefon pentru o comunicare promptă place sa filmez macro, dar special Nu am abilități și lentile, așa că acord atenție insectelor mari Roman Starchenko Kiev Poza prezentată a fost făcută în satul Koncha-Zaspa de lângă Kiev Pe ea este un gândac mosc Mai multe fotografii au fost făcute din unghiuri diferite Fotografierea s-a desfășurat cu mâna în lumină naturală, fără reflectoare, în jurul prânzului În Photoshop, am întins puțin umbrele și am redus luminile, am decupat și am ascuțit puțin > De ce culoare crezi că erau paltoanele trupelor germane? Erau verzi, sau mai degrabă de culoarea mlaștină, și din pânză destul de săracă Și imaginați-vă că faceți un film despre Primul Război Mondial și vă îmbrăcați nemții în paltoane verzi Apoi veți întâmpina imediat trei probleme: în primul rând, imaginea va arăta dezgustătoare, culoarea mlaștină îi va da imediat un fel de stângăcie În al doilea rând, practic nimeni nu știe că erau verzi și toată lumea îți va reproșa: "Dar paltoanele erau de fapt gri!" Prin urmare, autenticitatea și recreația nu sunt întotdeauna același lucru Aveți scenarii, idei care nu sunt viabile comercial? D Totul este disponibil comercial astăzi Acum trăim într-o lume în care putem F Gosha Kutsenko în rolul lui Alexander Blok se încadrează destul de organic în narațiunea fără grabă a filmului - tristețea sa universală este amintită mult timp Unii oameni cred că a face un scurtmetraj este mai dificil decât a face un lungmetraj D Cred că orice film este greu de făcut Odată filmam un scurtmetraj: un actor stătea pe o valiză și apoi nu s-a ridicat așa, deși părea, ei bine, ce e de filmat! Și am suferit, am venit cu ceva nou Desigur, forma scurtă este dificilă și adesea mai grea decât lungimea completă Dar mi se pare că este cumva incorect să

le compar - atât acolo cât și acolo este greu, doar dificultăți de diferite niveluri În minute, trebuie să pui un fel de poveste pentru ca, pe de o parte, să nu devină o glumă, pe de altă parte, să fie solidă, grea, interesantă Rețeta este foarte simplă: nu încercați să puneți totul într-un scurtmetraj, tăiați excesul, nu încercați să fierbeți întreaga lume într-o cratiță mică, pentru că uneori detaliul exact, corect, va da mult mai mult decât întregul Uită-te la Tarkovsky, fii atent că filmul "Andrei Rublev", în ciuda faptului că este lung, este regizat cu cruzime Regizorul este o combinație între un maistru nepoliticos și o fată de institut care se îngrijorează de orice și îi este frică de tot Numai o astfel de conexiune va funcționa, așa că nu ucideți nici institutul de fete, nici maistrul din tine Secara a spus că toate acestea sunt o prostie, nu există inovație - doar au pierdut din vedere, au văzut prea multe din toate Care este cea mai mare plăcere a ta de la cinema? □ Poate că nu există altă profesie în care să alterneze atât de des stări opuse: sentimente de talent și propria nesemnificație, deznădejde și fericire nebună, umilință totală din comunicarea cu idioți și bucurie nebună de la victorie, deși mică, dar dorința de a plânge și sete de zbor și etc Când dintr-o sută de pagini de text care sunt scrise în mod obiectiv mai rău decât "Război și pace", o realitate diferită apare brusc și începi să sculptezi ceva, iese ceva, iese la iveală ceva E ca în ceața urci pe munte: cortul s-a pierdut, partenerul tău s-a pierdut, alpenstock-ul s-a pierdut, ajungi în vârf, pui steagul - totul este gata Și când ceața se limpezește, îți dai seama că era doar o movilă mică Din punct de vedere al banilor, această profesie este neinteresantă, din punct de vedere al senzațiilor, este foarte bogată Și totuși, începi să te simți ca un regizor adevărat abia din a patra sau a cincea imagine Pregătit de Serghei Golușko FOTOGRAFIE I SW DVIDEO: atelier Iuri Sidorenko Pentru că pentru a captura, edita- PARTE RECOMANDATE HD-VIDEO G d * ; ■i : •la - L Procesarea video HD și redarea finală necesită multă putere de procesare a computerului, acordați atenție hardware-ului Experții recomandă următoarele componente minime necesare: procesor Pentium Extreme Edition (, GHz), familia Pentium D (de la , GHz), Core Duo T (, GHz), Core Duo E (, GHz), Core Extreme X (, GHz) sau Athlon FX - FX- (, GHz), Athlon X - + (, GHz), Turion X - TL- (, GHz); plăci grafice cu interfață PCI Express ATI Radeon X sau mai mare sau NVIDIA GeForce (GT) și mai mare Nu există niciodată o capacitate mare de hard disk atunci când editați videoclipuri, dar pe lângă dimensiune, lățimea de bandă a interfeței este, de asemenea, importantă În ciuda faptului că caracteristica teoretică a EIDE este la nivelul de Mbps, iar acest lucru este mai mult decât suficient, SATA II este de preferat, fie și doar datorită noutății sale relative și, în consecință, a duratei de viață mai lungă pe piață PĂSTRAȚI PENTRU ÎNTÂND Să continuăm conversația despre videoclipurile de înaltă definiție pentru consumatori pe care am început-o în numărul precedent După fotografierea în sine, urmează întotdeauna a doua etapă de lucru - transferul materialului de la cameră pe un computer pentru editare și arhivare Indiferent de tipul de media, filmarea trebuie să fie stocată și arhivată - desigur, dacă obiectul este important, și nu faptul de a fotografia în sine Această abordare nu are nimic de-a face cu Plyushkin al lui Gogol Doar că evenimentele surprinse sunt importante nu numai (uneori chiar nu atât) în momentul în care s-au întâmplat, ci după ce a trecut ceva timp Iar principala valoare a arhivei de acasă este accesibilitatea acesteia pentru vizualizare Progresul tehnologic este un lucru inexorabil, ca o avalanșă care mătură totul în cale, trimite

"cele mai recente realizări" de ieri la coșul de gunoi al istoriei Autorul acestor rânduri a experimentat deja mai mult de o schimbare de formate: VCR-ul, care a servit fidel mulți ani, a dispărut de mult din casă, dar pe raft ca amintire se află o casetă video standard VHS cumpărată pentru arhivă pentru dolari întregi în al -lea an al secolului trecut Cadrele din acesta sunt digitizate cu grijă și pe DVD așteaptă ora "H" - transferul pe unul dintre mediile noului format Ele, desigur, nu vor dobândi o rezoluție înaltă, dar vor fi redate pe echipamentul disponibil la acel moment - așa cum sunt redate astăzi pe un DVD player obișnuit de uz casnic La momentul scrierii acestui articol, înregistratoarele de înaltă definiție pentru consumatori capabile să primească video HD prin interfață digitală sunt disponibile (și în mare parte tocmai anunțate la sfârșitul anului) în Japonia Asta înseamnă că va dura cel puțin un an până când vor apărea în Europa, iar în prima etapă prețurile vor fi destul de mari Prin urmare, cel puțin pentru arhivare, veți avea nevoie de un computer Din fericire, tehnologia a avansat până acum încât atunci când alegeți o cameră nu trebuie să țineți cont de tipul de suport din punct de vedere al calității: filmul, hard disk-urile și memoria flash arată aproximativ aceleași rezultate în cadrul aceleiași clase de tehnologie Totul ține de preț și comoditate: caseta nu poate fi conectată la un computer pentru un transfer ușor de fișiere - la fel ca FOTOGRAFIE alegerea platformei pentru video HD mai devreme, camera va trebui să fie conectată la un computer și să capteze videoclipul capturat în timp real, adică să petreceți cel puțin o oră Vorbirea despre inferioritatea HDV cauzată de anamorfism (comprimarea orizontală a cadrului în formatul :), cu condiția ca codificatorul și decodorul să fie implementate corect, nu este altceva decât un stratagem de marketing al concurenților, deoarece acest proces de filmare a prins deja rădăcini în lumea DVD-urilor standard se lansează atât de mult încât nimeni nu mi-ar fi trecut prin cap să caut pierderea de informații atunci când întind o imagine pe un ecran lat Atacurile asupra AVCHD, la prima vedere, sunt mult mai semnificative: o rată de biți relativ scăzută înseamnă un raport de compresie mai mare, care teoretic nu poate decât să afecteze calitatea materialului finit: caracteristicile implementării codificării sunt de așa natură încât chiar și lipirea (ca să nu mai vorbim de tranziții) , titluri sau efecte) necesită recodare, un proces care este întotdeauna cu pierderi Cu toate acestea, acestea sunt doar calcule teoretice și este puțin probabil să găsiți efectul dăunător al compresiei asupra videoclipurilor dvs , cu excepția cazului în care, desigur, începeți să abuzați de capacitățile formatului Într-o categorie specială (deși nu este încă disponibilă pe piața ucraineană) ar trebui să evidențiem camerele care scriu pe discuri de mare capacitate sau reinscriptibile - acestea pot fi redate atât pe un computer, cât și pe playere HD de consum Soarta unor astfel de produse nu este clară, deoarece memoria flash devine rapid mai ieftină, iar producătorii de hard disk nu știu unde să atașeze modele cu o capacitate slabă conform standardelor actuale Noile unități HD și HD nu rezolvă cele două probleme principale ale unor astfel de camere - sensibilitate crescută la tremurături la fotografiere și consum mare de energie În ceea ce privește tehnicile și metodele de lucru, editarea nu depinde de rezoluția semnalului video Numai resursele de calcul ale computerului sunt importante: fiecare cadru de video HD conține de cinci ori mai mulți pixeli decât unul normal Nici cantitatea de RAM, nici subsistemul discului, cu atât mai puțin placa video nu va deveni gâtul din spate: întreaga sarcină cade pe procesor Desigur, este

necesar suport pentru formatele adecvate de către editori, așa că asigurați-vă că versiunea pe care o utilizați (sau intenționați să o achiziționați) satisface această cerință Când alegeți software, citiți cu atenție specificațiile și chiar mai bine - încercați-l înainte de a cumpăra: inscripția mândră HD-ready (așa cum este practicată de producătorii de televizoare și panouri nu complet cinstiți) poate însemna doar că produsul este capabil să descarce date și să proceseze ea Dar obținerea fișierului de ieșire nu este atât de simplă: nu se știe dacă este redat în formatul necesar pentru crearea discului? Adesea, cu o combinație de produse de la diferiți producători, un utilizator experimentat care este capabil să formuleze corect o întrebare pe forumul corect (și nu întotdeauna vorbitor de rusă) va obține rezultate mai bune decât predispus la pachete integrate și nu împovărat cunoștințe ale unui coleg Dar nivelul de implicare într-un hobby este diferit pentru fiecare: cineva își petrece noaptea explorând posibilitățile software și tehnologie, iar cineva vrea doar să obțină rapid rezultate Când alegeți unul sau altul codec pentru a salva material, urmați regula: cu cât veți merge mai liniștit, cu atât veți fi mai departe Discurile de mare capacitate acceptă trei codecuri în specificație, dar până acum doar unul poate fi recomandat - variații ale temei MPEG- Nici măcar nu este vorba despre procesul de compresie și pierderile asociate cu acesta, este prea devreme să vorbim despre modul în care vor fi implementate playerele HD de consum, ce capcane vor apărea (vă amintiți primele DVD playere compatibile cu DiVX?) și, în sfârșit, cum războiul formatelor fizice Desigur, există mari trupe coreene de menținere a păcii care produc dispozitive universale, dar merită să ispitești soarta, încrezându-ți arhivele în decizii cu un viitor neclar? Când determinați rata de biți în fișierul rezultat, amintiți-vă că nu ar trebui să fie mai mică decât în materialul sursă, mai ales când vine vorba de arhivă - niciun "îmbunătățitor" nu poate restaura informațiile pierdute În concluzie, merită să spuneți câteva cuvinte despre o chestiune atât de subtilă precum piesele audio Astăzi, majoritatea camerelor video digitale acceptă numai înregistrare stereo (comprimată în format Dolby Digital) Există modele care captează sunet pe canale, dar este greu de crezut că microfoanele amplasate în corpul camerei sunt capabile să surprindă o imagine audio interesantă multicanal - la Hollywood, echipe de specialiști cu înaltă calificare lucrează la efectele audio, iar roadele creativității lor sunt la fel de diferite de realitate precum verdele fundalul "cheie" al pavilionului de trageri din fotografiile finale Din fericire, ambele formate concurente funcționează și cu piste stereo Dolby Digital, așa că nu sunt necesare conversii suplimentare Întrucât ești foarte interesat de videografia HD, mai devreme sau mai târziu te vei confrunta cu problema alegerii între formatele de disc concurente și vei fi nevoit să te alături uneia dintre taberele adverse de la Hollywood, chiar dacă ești fan al cinematografiei indiane Deși HD DVD-ul nu va renunța, Blu-ray are toate șansele de câștig, cel puțin pentru că acum există mai multe arzătoare cu acest format pe piață Da, costă aproximativ USD, dar există mai multe oferte de la diferiți producători și, nu în ultimul rând, factorul de formă de , " este potrivit pentru instalarea într-un sistem desktop Cel mai probabil, HD DVD va intra pe piața ucraineană ca parte a laptopurilor Toshiba buzzed cu noutăți despre arzătorul Buffalo HDV-ROM U , care a costat doar de dolari în străinătate, dar nu vindem încă acea marcă Alegerea arzătorului depinde într-o anumită măsură de ce editor video veți folosi Așadar, Adobe Premiere Elements este axat pe Blu-ray, în timp ce Ulead DVD

MovieFactory Plus, atunci când este instalat cu HD Power Pack, poate crea aproape orice disc și chiar poate pregăti o versiune AVCHD pentru inscripționarea pe un DVD obișnuit (deși poate doar fi vizionat pe un PC) , playere HD DVD sau Xbox HD) Sony Vegas PRO este capabil să scoată fișiere care, atunci când sunt create corect, vor fi redate pe playere HD DVD pentru consumatori, dar în loc să treceți pur și simplu la DVD Architect Pro , va trebui să experimentați cu aplicații de creație HD DVD Situația este similară cu produsele profesionale Adobe: desigur, Premiere PRO CS este universal, dar este mai logic să-l folosești împreună cu Encore CS , care se concentrează și pe Blu-ray Apropo, Sony DVD Architect Pro este convenabil pentru arhivare, deoarece vă permite să înregistrați doar video, fără trucuri suplimentare sub formă de meniuri etc '□ că η I anul DVIDEO: atelier - ■ ' -J Alexei Klochkov Lucrul cu o mască în mișcare în Avid Liquid Poate că cei care se angajează sistematic în fotografia digitală sunt familiarizați cu tehnicile de bază de lucru cu măști Capacitatea de a corecta imagini în zone selective este un instrument puternic care vă permite să corectați chiar și greșelile grave ale fotografilor Se pare că atunci când lucrați cu video, puteți utiliza și măști, dar acestea servesc în principal la afișarea unui cadru fragmentat Prin crearea siluetelor de obiecte în mișcare, de exemplu, într-un editor foto (pentru a face acest lucru, mai întâi trebuie să capturați un cadru înghețat), veți învăța cum să mascați fundalul unei imagini video și să încorporați obiectul în sine într-o altă imagine În acest caz, desigur, va fi necesar să se schimbe viteza și traiectoria măștii și, uneori, scara acesteia Desigur, aceasta nu este o sarcină ușoară și veți avea nevoie de multă perseverență și muncă grea pentru a obține rezultate mai mult sau mai puțin decente Acum ne vom uita la poate cea mai simplă metodă de lucru cu măști în editorul video Avid Liquid, dar chiar și aceasta vă permite să obțineți efecte destul de interesante care nu pot fi obținute folosind instrumente standard Am ales nu întâmplător editorul menționat: pornind de la versiuni anterioare, acceptă lucrul cu măști mobile Astăzi, acest "mecanism" a fost perfecționat, deși are încă o interfață prietenoasă cu utilizatorul Avantajele incontestabile ale Avid Liquid includ suport încorporat pentru lucrul cu două ecrane sub Widows XP/Vista De acord cronologia este de două ori mai lungă decât cea standard, spațiu de lucru suplimentar de dimensiunea unei jumătate de ecran, un "coș de gunoi" care este mereu la îndemână - acestea sunt facilități care merită atenție Rețineți că Avid Liquid aparține clasei de produse semi-profesionale și diferă oarecum de concurenți prin modul în care este organizată interfața Practica arată că este mult mai dificil să te recalci decât să-l stăpânești de la zero Cu toate acestea, stăpânind ideologia confortabilă a lui Avid Liquid, este deja foarte dificil să o refuzi În ciuda simplității sale aparente, această lecție vă va cere să acordați cea mai mare atenție și cunoștințe tehnicilor elementare de editare video neliniară DVD-ul nostru conține fișierul grafic sursă pentru acesta, precum și imaginea finală e, care poate fi obținută ca urmare a respectării instrucțiunilor pas cu pas sugerate Acest fișier video este în format MPEG- Îl puteți reda fie cu orice player DVD modern, fie cu alte playere media, cu condiția ca sistemul dumneavoastră să aibă instalat un decodor MPEG- mai · FOTOGRAFIE Avid Licjuid Avid Liquid are în mod tradițional două interfețe - clasică și standard În versiunea clasică, editorul arată ca desktopul Windows în versiunea standard - similar cu alți editori video, în timp ce are o bară de meniu și multe bare de instrumente Creați un proiect și o secvență Lansăm Avid Liquid și folosim comanda

File-^New Project pentru a crea un nou proiect numit Movie Matte În fereastra New Sequence, apăsați butonul Advanced și specificați următorii parametri: Preset - PAL : , Frame rate - fps, Resolution - x - : (non square) Importul unui fișier grafic În fila AH din stânga jos, selectați Secvențe și utilizați comanda File^Import^Media pentru a selecta fișierul grafic Balet black jpg care va fi folosit pentru a crea videoclipul final Lăsați toate opțiunile din fereastra Import Media ca implicite Dacă doriți ca titlurile să defileze vertical pe ecran, selectați opțiunea Roii din câmpul de aspect al titlului Creați titluri în mișcare Făcând clic pe butonul CG din bara de instrumente, numim programul încorporat TitleDeko RT și cu majuscule introducem textul: "DFOTO GOLD COLLECTION" În câmpul pentru tipul de titluri, selectați Crawl (engleză, crawl) pentru a asigura mișcarea acestora de la stânga la dreapta Schimbarea dimensiunii și a fontului Să redefinim fontul și dimensiunea acestuia Pentru a face acest lucru, faceți clic în câmpul de font pentru a afișa o listă derulantă cu numele lor Apoi, în câmpul alăturat, introduceți valoarea și utilizați comanda Salvare ca nou în lichid din meniul programului TitleDeko RT pentru a le transfera în editorul video Rețineți că toate materialele importate apar în fila AH/Sequences din secțiunea Ñname - -U"-F Pentru a tăia un clip în punctul dorit de pe linia temporală, trebuie să plasați cursorul în el, să selectați piesa din secțiunea Ñame și să faceți clic pe butonul cu imaginea unei lame situat pe bara de instrumente Plasarea fișierului pe cronologia Trageți fișierul Balet black jpg din câmpul Ñame în piesa principală de pe cronologia și făcând clic pe capătul din dreapta al clipului pe Timeline (o bară roșie va apărea pe el când este selectat), vom întindeți-l la o dimensiune de s Vă rugăm să rețineți că imaginea depășește semnificativ dimensiunea ecranului Scala imaginea Faceți clic dreapta pe un clip din cronologia și selectați Proprietăți din meniul contextual În fereastra Proprietăți [balet black JPG] accesați fila V Faceți clic stânga în câmpul Scaling și selectați Fit Y - Key Aspect Apoi apăsați OK - iar imaginea se va potrivi pe ecran F GO □VIDEO: atelier Când lucrați cu cadre cheie, puteți utiliza tehnica Copiere/Lipire De exemplu, să creăm un cadru cheie într-o locație arbitrară dintr-un clip Apoi, folosind butoanele corespunzătoare din dreapta ecranului, activăm alternativ modurile de rotație, scalare sau mutare a imaginii Folosind instrumentele de sub ecran, copiați cadrul cheie și inserați-l în pozițiile corecte Cadrele cheie suplimentare sunt ușor de eliminat Pentru a accesa diferite efecte video în Avid Liquid, faceți clic pe fila Lib din colțul din stânga jos al ecranului Efectele sunt împărțite în grupuri Cele marcate cu literele RT, de regulă, nu necesită randare și sunt procesate de computer în timp real punct de start Să selectăm un clip pe cronologie și să apelăm editorul cu de efecte folosind comanda Instrumente->Editoare FX->Editor D CPU Pentru ca imaginea să se deplaseze de la stânga la dreapta, declarăm cadrul inițial ca cadru cheie și deplasăm imaginea cât mai mult posibil spre stânga, aliniind marginea acesteia cu marginea din dreapta a ecranului punctul final Acum să creăm un cadru cheie la punctul final al clipului Să mutăm imaginea cât mai mult spre dreapta, dar astfel încât să nu depășească marginea din stânga a ecranului Vă rugăm să rețineți că, în acest caz, în secțiunea Poziție din fila CPU Editor D, coordonatele corespunzătoare ale imaginii se modifică Pentru a adăuga un efect, pur și simplu trageți-l în clipul video dorit de pe cronologia Butonul de selectare automată a elementelor legate cu o pictogramă de lanț este folosit pentru a lega secvențele audio și video Urmă ascunsă Faceți clic dreapta pe titlul piesei principale (Name) și

selectați comanda Add Matte Track din meniul contextual Ca rezultat, o pistă ascunsă va apărea pe ecran, permițându-vă să utilizați diferite tipuri de măști În cazul nostru, literele mobile ale titlurilor vor servi drept măști Transformarea titlurilor într-o mască Folosind mouse-ul, trageți fișierul cu titlu pe piesa suplimentară nou afișată Făcând clic și ținând apăsat butonul mouse-ului pe marginea dreaptă a clipului de titlu (pe el va apărea o bară roșie), îi vom egaliza lungimea cu clipul principal - rețineți că puteți extinde marginea stângă a clipului în același mod Când scoateți videoclipuri într-un fișier, Avid Liquid acceptă toate codecurile instalate în sistem În plus, există multe șabloane pentru salvarea secvențelor video în DivX, MPEG- , MPEG- , MPEG- , Windows Media și în alte formate, în timp ce puteți varia calitatea imaginii Centrarea măștii Să selectăm un fișier cu titluri pe o pistă suplimentară și să folosim Comanda Instrumente->Editoare FX->Editor D CPU pentru a apela editorul cu de efecte Să centrem locația titlurilor pe ecran, folosind cadrele cheie inițiale și finale (în ele este necesar să se deplaseze legenda de-a lungul axei y) Ieșire clip Deci, proiectul este gata, acum rămâne să-l scoatem în formatul de care avem nevoie Pentru a face acest lucru, să executăm, de exemplu, următoarea comandă: File->Export to File->MPEG- În fereastra care apare, puteți selecta mai multe aspecte standard sau puteți seta propriile valori ale parametrilor F oh atunci anunturi Catalog produse Alegerea unei camere Cea mai mică cameră video HDD AVCHD din lume și prima cameră video Canon capabilă să înregistreze până la ore de video HD Este echipat cu un senzor CMOS, obiectiv Canon HD Video cu zoom optic de x și stabilizator optic de imagine Super Range Numerele de telefon ale distribuitorilor/ Găzduit într-un șasiu din magneziu robust, rezistent la praf și umiditate, acest model oferă o calitate superbă a imaginii cu noul senzor CMOS-Exmor de , MP de la Sony și procesorul de imagine rapid BIONZ cu reducere digitală a zgomotului RAW Răspuns instantaneu cu focalizare automată rapidă și precisă în puncte și capacitate de fotografiere continuă de tps Imprimanta foto A accesibilă, cu un sistem de imprimare în șase culori, este concepută pentru fotografi amatori cărora le pasă de printuri de calitate Folosește cerneluri Epson Ciaria și toate tehnologiile avansate care fac posibilă imprimarea unei imagini de x cm în doar de secunde Cea mai buna achizitie anon după categorie dealerii GHIDUL CUMPARATORULUI achiziția noastră DFOTO recomandă alternativă demnă NIKON D X Nikon D OLYMPUS E- PENTAX K OD OLYMPUS E- PENTAX K OD CANON EOS D FUJIFILM FinePixS FUJIFILM FinePix S fd NIKON Coolpix P CANON PowerShotG CELE MAI BUN BUGET APARATE SLR Cele mai bune camere SLR la nivel de bază CANON S IS OLYMPUS SP- eu (PI' CASIO Exilim EX-V KODAK V NIKON Coolpix S SAMSUNG NV OPS NIKON Coolpix L Niho- LUMIX IOx CELE MAI BUNE APARATE COMPACTE DE ENTRY LEVEL Cu S' Această cameră, echipată cu un nou CMOS-ceHCopoML de megapixeli, se bazează pe modelul popular anterior din această clasă - D De la predecesorul său, a împrumutat aproape în totalitate sistemul de control, precum și proiectarea și construcția carcasei Combinația dintre calitatea înaltă a imaginii și o serie de caracteristici întâlnite anterior doar în camerele profesionale, fără exagerare, ne permite să numim D un nou etalon pentru camerele DSLR în gama sa de preț SONY Alpha A CELE MAI BUNE APARATE SEMI-PROFESIONALE LENTILE FIXE Această cameră a devenit lider în această categorie datorită calității excelente a imaginii, a obiectivului cu zoom Leica x, a senzorului de megapixeli, a sistemului de stabilizare optică și a funcționalității largi Camere digitale Fuji cu un algoritm de procesare a imaginii îmbunătățit și un sistem de focalizare automată mai avansat

Principalul avantaj al acestui model este prezența unui obiectiv cu zoom cu unghi larg (- mm în echivalent mm), oferind o mărire de x CELE MAI BUNE APARATE COMPACTE CU FUNCTII COMPLETE Acest dispozitiv - o modificare mult așteptată a modelului G - este echipat cu un senzor de megapixeli și un obiectiv cu zoom x cu stabilizare optică LEICA D-LUX SIGMA DP CELE MAI BUNE CAMERE CU RAZA MARE DE ZOOM Sony a răspuns cererii tot mai mari de camere telefoto prin lansarea dispozitivelor H și H Modelul mai vechi are un obiectiv rapid cu zoom Cari Zeiss de x echipat cu stabilizare optică a imaginii KODAK Z IS CELE MAI BUNE CAMERE COMPACTE CU RAZA MARE DE ZOOM Versiunea îmbunătățită a TZ are un obiectiv cu zoom echivalent cu - mm și sistemul de stabilizare optică proprietar MÉGÀO S , in timp ce aparatul are un corp elegant compact Această cameră se bazează pe A Û Are un sistem optic de stabilizare a imaginii, un mod de control complet manual al fotografierii și capacitatea de a folosi atașamente pe obiectiv, extinzându-și gama de distanțe focale PANASONIC DMC-FZ " OLIMP FE- Panasonic Lumix DMC-LS SONY DSC-S mai F O, TIO GHIDUL CUMPARATORULUI cea mai buna achizitie DFOTO recomandă alternativă demnă CELE CELE MAI BUNE AMERILE COMPACTE CU LENTILE DE ZOOM RETRACTABILE Această cameră, echipată cu un nou senzor CMOS de megapixeli, este construită pe baza modelului popular anterior din această clasă, D De la predecesorul său, a împrumutat aproape în totalitate sistemul de control, precum și proiectarea și construcția carcasei CANON Digital Ixus OLIMP µ Digital PANASONIC Lumix DMC-FX SONY DSC-N CELE CELE MAI BUNE APARATE COMPACTE CU O LENTILE DE ZOOM NEREPANDABILE Dispozitiv compact și elegant, cu un ecran LCD mare de inchi și un obiectiv cu zoom de x, care este acoperit cu o husă de protecție și decorativă Disponibil în trei culori: argintiu, negru și roșu NIKON Coolpix S c OLIMP µ Digital SONY Cybershot DSC-T SONY Cyber-shot DSC-G CELE MAI BUNE APARATE COMPACTE CU ZOOM X Ușoare și compacte, cu un corp metalic rezistent la intemperii, disponibil în negru și argintiu Are un sistem dual de stabilizare a imaginii care combină deplasarea senzorului cu o setare ISO ridicată CANON PowerShot A IS NIKON Coolpix L OLIMP µ Digital PANASONIC Lumix DMC-LZ Cele mai bune camere compacte cu unghi larg Acest dispozitiv se distinge în primul rând prin două lentile: un zoom x și un obiectiv cu unghi larg cu o distanță focală fixă de mm (în echivalentul Yale al camerelor de mm) Prezența unui obiectiv cu unghi larg de înaltă calitate vă permite să surprindeți peisaje uimitoare cu o perspectivă distinctă CANON Digital IXUS IS OLIMP FE- PANASONIC Lumix DMC-FX SAMSUNG L Lat CELE MAI BUNE CAMERE COMPACTE CU STABILIZATOR DE IMAGINI OPTIC/MATRIX LG KG Camera cu funcții complete este găzduită într-un corp robust din aliaj de magneziu și are un obiectiv cu zoom de , x care poate fi extins cu atașamente optice opționale CANON Digital IXUS IS PANASONIC Lumix DMC-FX PENTAX Optio AZO CASIO Exilim Zoom Z CELE MAI BUNE CAMERE COMPACTE PENTRU FOARTE EXTREME I Prima cameră digitală compactă din lume, care vă permite să fotografiați la o adâncime de până la m fără a utiliza o cutie subacvatică suplimentară În plus, își păstrează performanța la temperaturi de până la - "C, atunci când este lăsată în jos de la o înălțime de până la , m și pentru impacturi de până la kg PENTAX OptioW Acest model este, de asemenea, unic - poate fi sub apă la o adâncime de până la metri timp de ore În plus, nu există părți exterioare în mișcare în care să pătrundă praful, apa și murdăria Camera este echipată cu un afișaj LCD de , inchi cu acoperire antireflex Cele mai bune telefoane cu CAMERA OLYMPUS µ SW Digital Model care a înlocuit lvmousü Telefonul cu cameră de top de la Nokia nu numai că are cea mai puternică cameră încorporată de pe piață, ci este și cel mai plin

smartphone de pe piață în prezent Totuși, capacitățile sale de fotografiere sunt impresionante, la o distanță de cm până la infinit NOKIA N NOKIA N i SONY Ericsson Cyber-shot K CI fotografie și eu CANON HG GHIDUL CUMPARATORULUI Achiziție Wishaya CELE MAI BUNE IMPRIMANTE FOTO A ȘI MFP-uri SAMSUNG VP-D WÎ SONY Handycam DCR-HC CANON Selphy ES HPPhotosmartA SONY Picture- Stația DPP-FP DFOTO recomandă o alternativă VEMNĂ Cea mai bună cameră HD pentru consumator JVC Everio GZ-HD Această cameră poate înregistra videoclipuri în format HDV, DV widescreen și DV normal Este echipat cu un monitor LCD cu ecran lat luminos Dacă este necesar, puteți evidenția grila secțiunii aurii de pe ea Meniul de setări generale este rusificat și este prevăzut cu pictograme explicative PANASONIC HDC-SD SONY Handycam HDR-SR E CELE MAI BUNE DEFINIȚII STANDARD DE CONSUMATOR CAMERA MiniDV Succesul acestui model se datorează prezenței unui sistem xSCO, a unui obiectiv Leica Dicomar x cu stabilizator, a unei intrări analogice și control manual al diafragmei, timpului de expunere și focalizării CANON MD JVC GR-D O CEA MAI BUNĂ CAMERA VIDEO DVD DE DEFINIȚIE STD CONSUMATOR Cele mai bune camere video HDD STD pentru consumator Camera este echipată cu un senzor CMOS ClearVtd de megapixeli, un hard disk de GB, un ecran LCD cu ecran lat și un obiectiv Cart Zeiss Varyu-Sonnar T* cu stabilizator optic de imagine Super SteadyShot HITACHI DZ-HS O E JVC Everio GZ-MG E JVC Everio GZ-MG E PANASONIC SDR-H CELE MAI BUNE CAMERE FLASH DEFINIȚII STANDARD DE CONSUMATOR Această cameră video este echipată cu un sistem CCD și un obiectiv cu zoom Leica Dicomar x cu stabilizare optică a imaginii Puternicul Crystal Engine oferă o calitate excelentă a videoclipurilor și a fotografiilor PANASONIC SDR-S O Această nouă cameră video SD este unică prin faptul că este rezistentă la căderi de până la , m, rezistentă la apă și praf, făcând-o perfectă pentru videoclipuri extreme SANYO Xacti VPC-CA Acest model este, de asemenea, proiectat să funcționeze în condiții extreme Pe lângă videoclipurile de x x tps, poate salva imagini statice de megapixeli CELE MAI BUNE IMPRIMANTE FOTO COMPACTE Acest model poate funcționa fără conectarea la un computer și poate imprima direct de pe carduri de memorie, discuri CD/DVD, precum și de pe camere digitale și telefoane mobile Un dispozitiv multifuncțional care combină o imprimantă foto, un scaner și un copiator Modulul de diapozitive inclus oferă posibilitatea nu numai de a digitiza diapozitive și negative, ci și de a imprima direct fotografiile din acestea CANON PIXMAMP CANON RIXMA ¡P D EPSON Stylus Photo R HP OfficeJet Pro K FOTOGRAFIE REPREZENTANT EXCLUSIV ÎN UCRAINA DISPOZITIVE REÎNCĂRCĂBILE, BLOCURI DE BATERIE, BATERIE, MAI MULTE FOTOGRAFII ȘI VIDEOCLIPURI CEA MAI BUNĂ SELECTIE DE ECHIPAMENTE FOTOPROFESIONALE ÎNTR-UN SINGUR LOC preturile sunt indicate in \ ПРПФПТΰ\ Kiev, -A, de ani de la Bulevardul Octombrie, tel + - - , - - info@prophoto ua www prophoto ua la GHIDUL CUMPĂRĂTORULUI CAMERE SLR PROFESIONALE Modelul MpOpt zumPrice, $RatingOpinionSee Prezentare generală I Notă Fujifilm Finepix S Pro - Matrice unică Fujifilm SuperCCD SR II într-o carcasă metalică rezistentă la stropi de praf Nikon D • Nikon D este o cameră care ocupă o poziție deosebit de avantajoasă între modelul de top D x foarte scump și destul de accesibil, dar care nu mai satisface cerințele crescute ale multor utilizatori D s# - , Canon EOS D Mark III - Acest model dispune de procesoare duble DIGICIII, permițându-vă să fotografiați la până la fps-H Li Canon EOS D • Instrument foto digital puternic de precizie pentru profesioniști și amatori cu mijloacele# , Nikon D X - Instrument fiabil de top pentru fanii Nikon# , Nikon D - Cameră SLR profesională compactă cu senzor CMOS cu gamă largă (ISO până la), monitor LCD de

inchi și Live View; Permite fotografiere continuă la fps AMERELE SLR LA NIVEL DE BAZĂ Model MηOpt zoomPrice, $RatingOpinionSee prezentare generalăNotă Sigma SD - Camera echipată cu matricea unică Foveon HZ care fixează trei componente de culoare simultan în fiecare celulă a unei matrice - Panasonic Lumix DMC-L Prima cameră SLR de la Panasonic echipată cu un senzor Live MOS de , megapixeli și sistem de stabilizare optică a imaginii MEGA S# proprietar, Canon EOS D - Modelul este o versiune "întinerită" a EOS D; principalele diferențe externe: prezența unui afișaj mai mare cu un unghi larg de vizualizare și un buton de imprimare directă # , Canon EOS D - Performanță de performanță a camerei foto cu senzor CMOS de , megapixeli, viteză de fotografiere de , fps, nou sistem de focalizare automată și monitor LCD de " cu vizualizare live Nikon D - Í Un upgrade grozav la un DSLR clasic de buget cu un avans mare # , Olympus E- - Nou DSLR echipat IS cu senzor Live MOS de megapixeli și previzualizare LCD # , Pentax Kl OD - Prima și singura cameră din această gamă de preț închisă într-o carcasă rezistentă la praf # - , SonyfJpha DSLR-Al - Noua cameră digitală SLR de la Sony bazată pe Minolta D# , SonyrJpha DSLR-A - Noua cameră digitală SLR de la Sony înlocuind Sony Alpha DSLR-A OO# , AMERELE SLR BUGET Model Mpopt zoomPrice, $RatingOpinionSee prezentare generalăNotă Pentax K D Noua cameră digitală SLR echipată cu sistemul exclusiv de stabilizare a imaginii de la Pentax Shake Reduction# , Pentav K D Super Această noutate a preluat toate caracteristicile pozitive ale camerei predecesoare K D, dar are și propriile caracteristici unice: sistemul de protecție împotriva prafului cu senzor dublu uust Removai, precum și sistemul inovator de focalizare cu ultrasunete SDM# , Pentax Kl D DSLR ușor de utilizat; diferența sa principală față de modelul Kl D este lipsa unui sistem de stabilizare# , Nikon D Budget care vă permite să obțineți imagini de înaltă calitate în format JPEG chiar și la valori mari ale diafragmei matricei # - , Canon EOS ! Succesorul Canon EOS D dispune de un senzor CMOS de , megapixeli, noul sistem de curățare integrat EOS (Integrateti Cleaning System), ecran LCD de , inchi mai mare și mai luminos și sistem AF în puncte nr , Nikon D x Cel mai mic și mai ușor SLR digital de la Nikon de până acum; este echipat cu o matrice a formatului DX cu rezoluția de , milioane de pixeli - Olympus E- Camera SLR digitală compactă care l-a înlocuit pe E- diferă de predecesorul său prin prezența Live View- CAMERE COMPACTE CU RAZA LUNGA DE ZOOM Model MηOpt zoomPreț $RatingOpinionSee recenzie' Notă Casio Exilim EX-V x Cameră ultra-compactă cu corp subțire, obiectiv puternic și stabilizare optică inovatoare a imaginii # - , Sams ung NV OSP x Optica x; dispozitiv compact cu aspect fashion, folosește tehnologia ASR (hand shake reduction) în combinație cu un nou sistem de stabilizare optică OPS# - , ' Samsung L x Dispozitiv de imagine echipat cu optic care permite zoom optic x# , Casio Exilim EX-V x Noul diano-breaker compact care a înlocuit Casio Exilim EX-V - la Y J E Panasonic Lumix DMC-TZ xY Optica x; camion compact care a înlocuit Lumix nMC-TZ # CAMERE CU ANGUL LARGE Model MnOpt zoomPrice, $RatingOpinionSee prezentare generalăNotă Fujifilm FinePix S fd x - mm (echivalent mm), acest dispozitiv implementează tehnologia software și hardware pentru detectarea automată a feței în cadru Face Detection (FD) # - , Olympus FE- x /ï - mm (echivalent mm); dispozitivul compact ușor de manevrat, cu o funcționalitate largă - Canon Digital IXUS IS x , Corpul acestei camere are un design elegant, care ascunde o mulțime de caracteristici moderne care pot satisface cei mai pretențioși fotografi - Kodak EasyShare V x mm (echivalent mm); cea mai mică cameră digitală din lume cu lentile cu unghi larg și zoom - Olympus SP- UZ xl - mm (echivalent

mm); Caracteristicile distinctive ale dispozitivului sunt un obiectiv nedetașabil cu un zoom mare și un sistem dual de stabilizare a imaginii Dual Image Stabilization # , Panasonic Lumix DMC-FX x - mm (echivalent mm); dispozitiv de modă cu caracteristici tehnice excelente# , Panasonic Lumix DMC-FX x Noul model de modă echipat cu un obiectiv uimitor de mm f/ Leica DC cu unghi larg; are un sistem inteligent de stabilizare a imaginii încorporat care combină MEGA S și controlul intelectual al fotosensibilității unei matrice - Panasonic Lumix DMC-FX x - mm (echiv mm): un dispozitiv solid, cu un design excelent și caracteristici tehnice excelente, spre deosebire de DMC-FX , are un afișaj LCD de inchi# , Samsung L Wide x Ul - mm (echivalent mm); dispozitivul compact echipat cu monitor tactil LCD de inchi - Panasonic Lumix DMC-LX x Succesorul lui Panasonic Lumix DMC-LX este găzduit într-o carcasă metalică compactă, are un design frumos și are o gamă largă de caracteristici# - , Panasonic Lumix DMC-FX x - mm (echivalent mm); navă emblematică a seriei Lumix FX-* de camere compacte și elegante foto GHIDUL CUMPARATORULUI ' CAMERE COMPACTE DE IMAGINE Model MP Opt zoom Preț, $RatingOpinionVedeți, revizuițiNotă Kodak EasyShare V x mm (echivalent mm) Cea mai mică cameră digitală din lume cu lentile cu unghi larg și zoom Canon IXUS x Acest dispozitiv combină designul elegant și funcționalitatea modernă - Casio Exilím EX-S x de megapixeli cu o gamă largă de funcții, echipată cu un monitor LCD de , inchi# , Casio Exilim EX-Z x Cameră de imagine pentru buget excelent varlant# , Nikon Coolpix S x Această cameră de înaltă tehnologie este găzduită într-un corp elegant și este echipată cu multe tehnologii avansate - Nikon Coolpix S x Modelul este închis într-o carcasă rezistentă din oțel inoxidabil, echipat cu un monitor LCD mare de , inchi cu acoperire antireflex, are o gamă largă de sensibilitate de până la ISO și este echipat cu un sistem optic de stabilizare a imaginii - Olympus µ Digital x Noul model de imagine de megapixeli al seriei p, care a înlocuit µ Digital- Olympus µ SW x Prima cameră compactă din lume care este rezistentă la apă până la m și la rece până la - °C; corpul său rezistent la șocuri este capabil să reziste la căderi de la o înălțime de , metri sau la o sarcină de până la kg # , l ' Panasonic Lumix DMC-FX x Noul model de modă echipat cu un obiectiv uimitor de mm f/ Leica DC cu unghi larg; are încorporat un sistem inteligent de stabilizare a imaginii, care combină funcția Meda S și controlul intelectual al fotosensibilității unei matrice - Pentax Optio M x Dispozitivul compact are un sistem de control convenabil și intuitiv cu solicitări în limba rusă; Pe lângă realizarea de fotografii, vă permite să filmați videoclipuri de înaltă calitate cu sunet de înaltă rezoluție# , Pentax Optio W x O cameră care continuă tradiția camerelor rezistente la apă și praf din seria WP, care a înlocuit Optio W # - , Samsung ¡ x Echipat cu un senzor de megapixeli, un obiectiv cu zoom optic de x, un ecran tactil LCD de inchi cu funcție de rotație de ° și o combinație de înregistrare foto, video și sunet "r * Samsung ¡ x Această cameră digitală vă permite să vă bucurați de o calitate originală a sunetului; acceptă vizualizatorul de text, redarea MPEG- , reducerea vibrațiilor ASR și, de asemenea, are capacitatea de a fotografia și de a crea în mod continuu animație din cadre JPEG Samsung L Wide x - mm (echivalent mm); dispozitivul compact echipat cu obiectiv care permite zoom optic de , x și monitorul tactil LCD de inchi - I Samsung L x Un dispozitiv de imagine echipat cu optic care permite zoom optic x# , Canon Digital IXUS IS x Succesorul IXUS IS este echipat cu un obiectiv cu zoom optic x, stabilizator optic de imagine și procesor de imagine DIGICIII Sony Cyber-shot DSC-T x Cameră subțire de megapixeli cu zoom optic de x și

ecran mare de inchi# , Canon Digital IXUS Ti x , Modelul de top al liniei IXUS este găzduit într-o carcasă compactă din titan și echipat cu un monitor de , inchi# , Casio Exilim EX- Z x Un dispozitiv de imagine înalt funcțional pentru toate ocaziile, în arsenalul căruia se află o matrice CCD cu milioane de pixeli, un obiectiv de înaltă calitate, un ecran LCD uriaș de , inchi, multe setări manuale și moduri de fotografiere presetate # , Panasonic Lumix DMC-LX x Aparatul, care a înlocuit Panasonic Lumix DMC-LX , este găzduit într-o carcasă metalică compactă, are un design plăcut și are o funcționalitate largă# , Pentax Optio A x Model compact cu senzor de megapixeli care acceptă tehnologia de reducere a vibrațiilor SR# , Casio Exilim Zoom EX- x Modelul emblematic al liniei Exilim Zoom, echipat cu sistem de stabilizare a imaginii Anti Shake DSP și noul modul de procesare a imaginii Exilim Engine # , Panasonic Lumix |DMC-FX x , Nava amiral a seriei de modă Lumix echipată cu un obiectiv cu unghi larg Leica DC-i de mm CEL MAI BUN BRANDY LA CELE MAI BUNE PREȚURI FOTOGRAFIE GHIDUL CUMPARATORULUI II Alegerea unei camere digitale pe categorii CAMERE MARI ZOOM Ί Model GmpOpt zoomPrice, $RatingOpinionSee prezentare generalăNotă Fujifilm FinePix S fd xlO - mm (echivalent mm), optică , x; Acest dispozitiv implementează tehnologia hardware-software pentru detectarea automată a feței în cadrul Face Detection (FD) # - Canori PowerShot S IS x Optica x; acest model de megapixeli este poziționat de dezvoltatori ca un înlocuitor pentru popularul PowerShot S IS de megapixeli# - , Kodal EasyShare P x Camera este echipată cu un obiectiv Schneider-Kreuznach cu zoom x cu stabilizare optică a imaginii; toate modurile creative, scene și trei programe de utilizator sunt acceptate# - , Kodak EasyShare Z xYu Dispozitivul este destinat utilizatorilor începători; este echipat cu un obiectiv rapid cu zoom optic x, iluminator AF și histogramă în timp real sunt disponibile, precum și moduri de fotografiere manuală # - , Kodak EasyShare Z IS x Trucker echipat cu un sistem optic de stabilizare a imaginii acceptă un set standard de programe de scenă, precum și toate modurile creative de fotografiere# , Olympus SP- UZ χ Caracteristicile distinctive ale dispozitivului sunt un obiectiv fix cu zoom optic de x și stabilizare dublă a imaginii# , Panasonic Lumix DMC-FZ χ Aparatul are un control convenabil și vă permite să fotografiați în moduri manuale; stabilizator optic integrat în obiectivul x# , Sony Cyber-shot DSC-H χ Optica x; camion nou pentru utilizatori avansați, echipat cu o matrice de megapixeli și un ecran LCD de inchi # - , Canon PowerShot S IS χ Optică x; noul camioneta este echipat cu stabilizator optic de imagine, optică profesională și are funcții avansate pentru înregistrarea clipurilor video # Canon PowerShot SX IS xYu Primul model din noua serie SX de camere compacte, echipat cu un zoom super-puternic și un sistem de control convenabil - Panasonic Lumix DMC-FZ χ Aparatul este echipat cu un obiectiv cu unghi larg Leica DC Vario-Elmarit cu zoom optic de x și sistem optic de stabilizare a imaginii MEGA OIS Sony Cyber-shot D C-H χ Dispozitivul are o gamă largă de sensibilitate ISO (până la), acceptă detectarea feței în cadru și un mod de fotografiere sport care combină o viteză mare de expunere și focalizare automată continuă inteligentă# , Sony Cyber-shot DSC-h χ Noutatea este echipată cu un afișaj LCD pivotant de inchi și, de asemenea, acceptă tehnologia NightShot, care vă permite să faceți fotografii în întuneric complet - Panasonic Lumix DMC-FZ XI Succesorul modelului DMC-FZ este echipat cu un obiectiv Leica DC Vario-Elmarit cu zoom optic de x și sistem optic de stabilizare a imaginii MEGA O I S# - , FOTO '· ¿ '** ι AMERILE SEMI-PROFESIONALE CU LENTILE NEINCHIMBABILE Model MnOpt zoomPreț, ȘEvaluareOpinieVezi prezentare

generalăNotă Fujifilm FinePix S fd x , - mm (echivalent mm); Acest dispozitiv implementează tehnologie hardware și software pentru detectarea automată a feței în cadru Face Detection (FD)# - , Fujifilm FinePix S C fd x Acest model dispune de un obiectiv ce permite zoom optic de x, precum si de un sistem dual de stabilizare a imaginii bazat, pe de o parte, pe deplasarea matricei, iar pe de alta parte, pe cresterea sensibilitatii acesteia (până la ISO) - Nikon Coolpix P x O cameră compactă cu caracteristici semi-profesionale# - , Panasonic Lumix DMC-FZ O x Succesorul modelului DMC-FZ este echipat cu un obiectiv Leica DC Vario-Elmarit și sistem optic de stabilizare a imaginii MEGA OIS# , Canon PowerShot G x Λ *-aAcest produs nou înlocuiește popularul G ; este echipat cu un display de înaltă rezoluție de inchi are o ergonomie îmbunătățită și, de asemenea, acceptă formatul RAW Nikon Coolpix P x , Această cameră are o funcționalitate largă și o ergonomie excelentă - AM COMPACT AMERELE PENTRU FOARTE CREATIVA Model MnOpt zoomPrice, $RatingOpinionSee prezentare generalăNotă Fujifilm FinePix F fd x Aceasta este prima cameră compactă care folosește aceeași caracteristică hardware de recunoaștere a feței care a fost testată de Fuji în FinePix S fd# , Fujifilm FinePix F x Printre avantajele acestui dispozitiv - optica, oferind zoom optic x, monitor LCD de inchi, precum și o gamă largă de moduri de fotografiere - Casio Exilim EX-V Íx Cameră ultra-compactă cu corp subțire, obiectiv puternic și stabilizare optică inovatoare a imaginii# - , Canon PowerShot A x care a înlocuit PowerShot A - Canon PowerShot A IS x Prima cameră PowerShot din seria A cu stabilizator optic de imagine; pe lângă un obiectiv cu zoom x, este echipat cu caracteristici care îl fac un succesor demn al popularului PowerShot A # - , Canon PowerShot A x ^-megapixeli care a înlocuit popularele modele PowerShot A și A ; Echipat cu un ecran LCD pivotant de , inchi, obiectiv cu zoom optic x și moduri multiple de fotografiere artistică # , Canon PowerShot A IS x Camera este echipată cu un ecran LCD de , inci și un vizor optic, acceptă tehnologia de stabilizare optică a imaginii și are o gamă largă de sensibilitate la lumină a senzorului; are moduri de scenă în arsenalul său, inclusiv complet manual și capacitatea de a filma filme cu încetinitorul cu VGA- Sony Cyber-shot DSC-W x Un dispozitiv excelent pentru fotografiere creativă, care are un aspect la modă și o funcționalitate largă# , Canon PowerShot A x Succesorul PowerShot A și A ; diferă de PowerShot A în matrice CCD de megapixeli# , Canon PowerShot A IS x Acest succesor al PowerShot A este echipat cu procesorul Canon DIGICIII, care oferă detectarea avansată a feței pentru autofocus, expunere automată și corectarea expunerii cu bliț, precum și reducerea efectului de ochi roșii - CAMERE COMPACTE DE ENTRY LEVEL Model Opt zoomPrice, $RatingOpinionSee prezentare generalăNotă Canon PowerShot A IS x O cameră dezvoltată de la A ; are un sistem optic de stabilizare a imaginii modul de control al fotografierii complet manual și posibilitatea de a utiliza atașamente pe obiectiv - Eroe DC x3 Cameră pentru buget de bază# , Nikon Coolpix L x Starter, acceptă sistemul de stabilizare optică VR proprietar, este echipat cu un ecran LCD de , inchi și are mai mult de programe de scenă - Olymp este FE- x Cameră entry-level ușor de utilizat, găzduită într-un corp metalic compact# , Panasonic Lumix DMC-LS x Dispozitivul are o gamă largă de sensibilitate ISO (-) și oferă o gamă largă de programe de scenă diferite# Pentax Optio M x Cameră compactă pentru fotografierea de zi cu zi, care a înlocuit Optio M # , Sony Cyber-shot DSC-S x3 Cameră entry-level; are o aderență bună și are un meniu convenabil de marcă * Sony Cyber-shot DSC-W x3 Închis într-un corp

elegant, cameră entry-level# , Fujifilm FinePix A x Ûlympus FE- x , Prima cameră din seria FE care dispune de BrightCapture- FOTO GHIDUL CUMPARATORULUI catalog de produse Pret Evaluare h DFOTO # # I-# -# # - Matrix CCD, / CCD, / CCD, / CCD, / CCD, / CCD, / CCD, / Megapix total/efect / / / / / / / Dimensiunea maximă a cadrului x x x x x x x Lentila , - , / , - , / , - , N D / - / , - , H D / - / - - / - / - N d/ - / - - / - / - - / - / , - , Zoom opt /digital x /x x /x , x /n-D x /x x /x x /x , x /x Sensibilitate (echivalent ISO) AA, , Ò ¿ A, , , A (-), , , , , , , Ô Ó A, , , , , , , , A, , , , , MDF simplu/macro, m , / , , / , , / , , / , , / , , / , , / , Focalizare manuală DaDaNuNuDaDaDaDa Vizor/LCD, inchi Nu/ Electronic/ , ( )Nu/ Nu/ , ( )Her/ , Electronic/ , Nu/ , Măsurarea MS, CW, EE, CW MSA, CW, MSMS, E EA, CW, E, MSE, CW, MS Compensarea expunerii, EV +/- trepte / +/- trepte / +/- trepte / +/- trepte / +/- trepte / +/- - in / trepte +/- în trepte de / Moduri de expunere A, M, MR, PE(p, i, s, ns)A, AP, SP, M, MR, P, PE ( )A, M, P, PE (p, i, s, ns) A MR, P, PE( )A, MR, P, PE(p, i, s,ns)A, AP, SP, M, MR, P PE( )A, AP, SP, M, MR, PE( ) Moduri de fotografiere SF, C, VSF, C( ), VSF, C, VSF, C( ), UHC( ), VSF, C, VSF,C( ), UHC( ) , VSF CV Balanța de alb A, D, C, S, FT, MA, D, C, F, T, R, MA, D, C, S, F, fl, T, MA, D, C, S, F( ) ,T,MA, D, C, S, F, I, TA, D, C, F, T, F ( ), M, CWB( )A, D, C, S, F, I, T, M Memorie SDSD, int MBSD, SDHS, int MBxD, int , MBSD, SDHS, int MBxD, int MBSD, SDHS, MMC Tipuri de fișiere JPEG, M-JPEG, WAVEJPEG MPEG- JPEG AVI, MPEG-JPEG, M-JPEGJPEG, M-JPEGJPEG, RAW, M-JPEG, WAVEJPEG, M-JPEG, WAVE Reshmy încorporat* ktshm A, RER, Fi, Off, SS A, RER, Fi, Off, SS A, RER Fi, Off, SS A RER, Fi, Off, SS A, RER, Fi, Off, SS A RER, Fi, Off, SS , SS A, fi, RER, Off, SS Interfață USB , A/V OutUSB , A/V OutUSB , A/V OutUSB , A/V OutUSB, A/V OutUSB , A/V Out Alimentare / încărcător baterie b-lon / da baterie b-lon Kodak KLIC- / da baterie L Ion / da baterie Li-lon / da baterie b-lon EN-ELIO / au baterie AA / H Tb-lon NP- / da Dimensiuni (L x A x A) mm , x x , x , x , x x ' Greutate, g Casio Exilim Pro EX-ZI Samsung NV Canon PowerShot A IS Olimp [mju] Casio Exilim EX-ZI Evaluare DFOTO # , # , # , # , # , Matrix CCD, / CCD, / CCD, / CCD, / CCD, / CCD, / CCD, / Megapix total/efect / / / / N D / / / Dimensiunea maximă a cadrului x x x x x x x Lentila N D / - / - - / - / - - / - / - - / - / - - / - / - - / - / - - / - / - Zoom opt /digital x /x x /x , x /x x /x x /x x /x , x /x Sensibilitate (echivalent ISO) A, Ó ¿ A, , , Ò ¿ A, A, , A, , , High Iso Auto, , Ó, Ü A, L , Ô ¿ A, , MDF obișnuit / macro, m , / , , / , , / , N D N D / , , / , , / , Focalizare manuală Da N A Da Da Da Nu Da Vizor/LCD, inchi optic/ N/ N/ N/ Optic/ N/ N/ Măsurarea E, CW, MSEMS, EE, CW, MSA, MS, CWE, CW, MSE, CW, MS Compensarea expunerii, EV +/- trepte / +/- trepte / +/- trepte / +/- trepte / +/- trepte / +/- trepte / +/- în pași de / Режимы экспонирования A,APSP,M,MR,P,PE(pi,s,ns)A, SP, M, MR, PE( )A MR, PE( )A AP SP M, MR, P, PE( )A, P, AP, SP, M, MR, PE ( )A, MR, PE ( )A, MR, PE ( ) Режимы съемки SF, C VSF C VSF, C, VSF C VSF,C(,),VSF C VSF CV Баланс белого A, D, C, SFTMA, D, C,F,T,F,S,MA, D, C,F,T,R, S,MA, D, C, S,F( ),T ( ),MA, D, C, F ( ), T, MA, D, C, S,F( ),TA, D, CFTR, SM Utilizați MS Duo Pro, int MBSD, SDHS, MMC, int MBSD, SDHS, MMC, int , MBSD, SDHC, MMC, MBSD, SDHC, MMC, MMCpIus, HC MMCpIus, MBxD, int MBSD, SDHC, MMC int MB Vizualizare JPEG, M-JPEGPEG, MPEG- , WAVEJPEG, WAVE, AVIJPEG, M-JPEG, WAVEJPEG, M-JPEG, WAVEJPEG, M-JPEG, WAVEJPEG, M-JPEG Moduri bliț încorporate A, RER, Fi, Off, SS A, Fi, RER, SS A, Fi, RER, SS A, RER, Fi, Off, SS A, RER, Fi, Off, SS A, RER, Fi, Off, SS , SS A , RER, Fi, Off, SS Interfață USB USB , A/V OutUSB , A/V OutUSB , A/V OutUSB , A/V OutUSB , A/V OutUSB , A/V Out

Alimentare/încărcător baterie b-lon baterie NP-BG /ecTbb-lon D-LH / da baterie b-lon NP- /au baterie b-lon baterie SLB- D/ecTb AA/H Tb-lon/da baterie b-lon NP- / da L x A x A), mm , Greutate, g Peün* ing: evaluarea camerei pe sistem în puncte, realizată de specialiștii Laboratorului de Teste al Editurii ITS Semnul din această coloană înseamnă că rezultatele testelor nu au fost încă publicate pe paginile jurnalului nostru DFOTO: link către numărul revistei, unde acest model este considerat mai detaliat Preț, $: costul mediu al unui model în Kiev la momentul publicării revistei Mat shcha: tip (de exemplu, CCD, CMOS) și dimensiunea fizică a matricei în inci Lentila: distanta focala a obiectivului in ceea ce priveste camerele cu film (mm), maxim deschidere la poziții extreme de zoom Sensibilitate (echivalent ISO): Valorile sensibilității ISO care pot fi setate manual A este selecția automată MDFv chny , o: distanta minima focalizarea în modurile normal și macro (m) Măsurare: Cum se măsoară expunerea A - medie; CW - ponderat central, E (NNN) - matrice (număr de segmente); MS - spot cu selectie de zona; S - punct Moduri de expunere: A - automat; AR - prioritate de deschidere; SP - cu prioritate obturator; M - manual; R - software; PE () - programe expunere: p - portret, I - peisaj, s - sport, ns - scena de noapte Re" "filmăm: SF - single-frame, C - serial; UHC - serial de mare viteză, V - video Între paranteze este indicată viteza de "întindere", tps - cadre pe secundă Bala", alb: A - automat; D - zi însorită, C - noros; S - la umbra; F - lămpi fluorescente; Eu sunt fulgerul; T - lămpi cu incandescență; M - manual; CWB - compensare balans de alb; BWB - bracketing balans de alb zdrobi; CF I/II - CompactRash tip I/II; MD-MicroDrive; Int - incorporat; SM - Smart Media, MMC - Multi Media Card, MS - Memory Stick; SD înseamnă Secure Digital xD - xD-Picture Card In paranteze indicati capacitatea cardului de memorie inclus in kit Tipuri de fișiere: Această coloană specifică formatele în care camera poate salva fișiere Moduri bliț încorporate: A - automat; RER - compensare ochi roșii; Fi - umplutură; Off - oprire forțată; - sincronizare pe "cortina din față"; - sincronizare pe "cortina din spate"; CPF - compensarea puterii blitzului FOTOGRAFIE I ' GHIDUL CUMPARATORULUI camere de luat vederi Nikon Coolpix P Panasonic DMC-TZ Panasonic DMC-FX CCanon Digital IXUS ISony Cyber-shot DSC-H Canon PowerShot A ISony Cyber-shot DSC-T MEGAPIXELI Pret Evaluare DFOTO # - , # - , -# , # , Matrida CCD, / CCD, / CCD, / CCD, / CCD / , CCD, / , CCD, / , Megapix total/efect / / / / / N A / / Max contor de gaz cadru x x x x x x x Lentila - / - / - - / - / - - / - / - - / - / - - - / - / - - / - / - N D / - / - Zoom opt /digital x /x x /x x , /x x /x x /x x /x x /x Sensibilitate (echivalent ISO) A, , - L , , Ô , ¿ A, , , , , , A, ISO ridicat Auto , b, itOO, A , , , Ô ¿ A, High Iso Auto, , (J, ë A, ^ , ¿ Ô ¿ Ô ¿ MDF obișnuit / macro, m , / , , / , , / , N D / , , / , N D / , , , / , Focalizare manuală Vizor, monitor LCD, inch OD/ N/ N/ N/ ( )Electronic/ Optic/ N/ Măsurarea N D N D E, CW, MSE CW, MSMS E, CWA, MS CWE, CW MS Compensarea expunerii, EV +/- trepte / +/- trepte / +/- trepte / +/- trepte / +/- trepte / +/- - in / trepte +/- în trepte de / Moduri de expunere A, AP SP, M, MR, P, PE(p, i, s, ns)A, PE ( ), MR, PA, MR, PE ( )A, P, MR, PE ( )A, A,AP , SP, M, MR, PE (p, i, s, ns)A, P, AP, SP, M, MR, PE ( )A, MR, PE(p, i, s, ns) Moduri de fotografiere SF C VSF C VSF, C( ), V(x x)SF, C(,), V(x x)SF C VSF C(,) VSF CV Balanța de alb A, D, C, S, F, TA, D, T, C, M, FA DC, S, F Fl, T, MA, D, C, TA, D, C, S, F, R ,T,TA, D, C, F( ), T, MA, D, C, S, F, T Memorie SD, int MB J - -SD SDHC, int , MBSD SDHC, int MBSD, SDHC, MMC, MBMS, MS Duo, Pro DuoSD, SDHC, MMC, MMCpIus, HC MMCpIus, MBMS Duo, MS Duo Pro, int MB Tipuri de fișiere JPEG, RAWJPEG, M-JPEGJPEG, M-

JPEGJPEG, M-JPEG Modul bliț încorporat A, RER, Fi, Off, SS , SS A, RER, Fi, Off, SS , SS A, RER, Fi, Off, SS A, RER, Fi Oprit, SS A, RER fi Oprit, SS A RER, Fi, Oprit, SS A, RER, Fi, Oprit, SS , SS Interfață USB USB , A/V OutUSB , A/V OutUSB , A/V OutUSB , V Out (HD)USB , A/V OutUSB , A/V Out Alimentare/încărcător Baterie Li-lon EN-EL /ecTbLi-lon baterie/da• Baterie Li-lon/da Baterie Li-lon Baterie NB- L/ecTbLi-lon NP-BGI/yes AA/nu baterie Li-lon/da Dimensiuni (L x A x A), mm x x x x x Greutate, g Canon PowerShot SXlOO IS Primul model din noua serie SX de camere compacte cu zoom super-puternic Este echipat cu un obiectiv cu zoom optic de x cu stabilizare a imaginii și un senzor CCD de megapixeli Procesorul DIGICIII încorporat, tehnologia avansată de detectare a feței (Face Select and Track), reducerea efectului de ochi roșii și Auto ISO Shift asigură fotografiilor să obțină imagini de calitate cu orice Panasonic Lumix DMC-FZ d Aparatul este echipat cu un CCD MP cu unghi larg (mm în echivalentul mm) Eu cei) x LEICA DC optica VARIO-ELMARIT, ecran de , " cu sistem de detectare a luminii ambientale În plus, acceptă sistemul de stabilizare inteligent I zarea imaginii, care include un stabilizator optic de imagine MEGA IS, compensare efect de strângere a mâinii radiant la fotografiere și inteligent I IS control al sensibilității pentru a preveni estomparea Cu funcție de procesare rapidă a imaginii nivelul de aptitudine Dispozitivul acceptă moduri de fotografiere, inclusiv complet manual; fotografia macro dă expresiv și imagini clare la focalizarea dispozitivului de imagistică Venus Engine III de la o distanță de cm raspuns Întârzierea declanșării obturatorului în orice mod de aplicare a hudora este de , s, intervalul de declanșare a efectelor declanșare - , s FOTOGRAFIE camere de luat vederi www elinchrom com Pret Evaluare DFOTO Matrice CCD , / CCD, / CCD, / Reprezentantul exclusiv în Ucraina al "INTERPHOTO" LLC Compania elvețiană Elinchrom a fost fondată în urmă cu aproape de ani cu scopul de a produce echipamente de studio de înaltă calitate Elinchrom este un standard de calitate și funcționalitate, capabil Megapix total/efect / / N D / Dimensiunea maximă a cadrului x x x Lentila N D / - / - - / - / - - / - / - Zoom opt /digital x /x x /x x /x Sensibilitate (echiv I SO) A, , , A, , i ôo, èooA, Hîqh Iso Auto, , , léOO MDF obișnuit / macro, m , / , , / , N D / , Focalizare manuală Vizor/monitor LCD, inch Electronic/ Electronic/ No/ Măsurarea E, CW, MSE, MS, CWA, MS, CW Compensarea expunerii EV +/- în / pași+/- în / pași+/- în / pași Moduri de expunere A, AP SP, M, MR, P, Pt (p, i, s, ns) A, AP SP, M, MR, PE(p, i, s, ns)A, P, AP, SP, M, MR, PE ( ) Moduri de fotografiere SF,C,VSF C SF,C(, ^V (x) Balanța de alb A, D, C, S, F, TA, D, C S, F, T, MA, D, C, F( ), T, M Memorie SD, MMC, SDHC, int MBMS, MS Duo, MS Duo Pro, ini MBSD, SDHC, MMC, MMCplus, HC MMCplus, MB Tipuri de fișiere JPEG, M-JPEG, WAVEJPEG, M-JPEGJPEG, M-JPEG, WAVE Moduri bliț încorporate A, RER, Fi, Off, SS SS A, RER, Off, SS A, RER, Fi, Off, SS Interfață USB , A/V OutUSB , V Oui (HD)USB , A/V Out Alimentare/încărcător Baterie Li-lon/disponibilăBaterie Li-lon NP-BGI/disponibilă AA/nu Dimensiuni (L x A x A), mm x x x x , x , x , Massa, g satisface cei mai pretențioși fotografi profesioniști + Canon PowerShot S ISCanon PowerShot G Fujifilm FinePix S MEGA PIXEL | Pret Evaluare DFOTO # , Matrix CCD, / CCD, / CCD, / Megapix total/efect / / N A / Dimensiunea maximă a cadrului x x x Lentila - / - / - - / - / - - / - / - Zoom opt /digital x /x x /x x /x Sensibilitate (echivalent ISO) A, , A, ISO ridicat, , A, MDF obișnuit / macro, m , / , N D , / , Focalizare manuală Vizor/monitor LCD, inch Electronic/ , optic/ optic/ , Măsurare E, MS CWA, CW, MSE( ) Compensarea expunerii, EV +/- în trepte de / +/- în trepte de / +/- în trepte de / Moduri de expunere

A AP SRM, MR, PE (p, i, s, ns)A, P, AP, SP, M, MR, PE ( )A, P, AP, SP, M, MR Moduri de fotografiere SF C VSF C VSF CV Balanța de alb A, D, C, S F, T, R, MA, D, C, R, F ( ) T, M ( ) A, D, C, F, T, M Memorie SD, SDHS, MMC, MBSD SDHC, MMC, MMCplus, HC MMCplusxD, SD, SDHC Tipuri de fișiere JPEG, M-JPEGJPEG M-JPEG, WAVEJPEG, M-JPEG, WAVE Moduri bliț încorporate A, RER, R, Off, SS A, RER, Fi, Off, SS A, RER, Fi, Off, SS Interfață USB , A/V OutUSB , A/V OutUSB , A/V Out Alimente/încărcător AA/este un acumulator Li-lon NB- LH/ecTb AA/nr Dimensiuni (L x A x A), mm x x , x , x , , x , x , Greutate, g m Kiev, st I Klymenka, Fax: ( ) - , - , - www ifoto kiev ua info@ifoto kiev ua GHIDUL CUMPARATORULUI camere de luat vederi DIGITAL Preț Evaluare DFOTO Matrice Olympus E- ** # # # - # # CCD, , x , mm CMOS, , x , mmCCD, , x , mmUve MOS, , , , x mmCMOS, , x , mm Nikon D # , CCD, , x , mm Uve MOS, / , , x , mm Megapix total/efect / / / / / / / Dimensiunea maximă a cadrului x x x x x x x Obiectiv • •- Zoom opt /digital • - Sensibilitate (echivalent ISO) A, - (în trepte de EV) A, , , , A (- k , Ò - Ò - , , în trepte) de EV)A, A (-), MDF obișnuit / macro, m Focalizare manuală DaDaDaDa DaDaDa Vizor/monitor LCD, inchi optic/ , optic/ , optic/ , optic/ , optic/ , optic/ , optic/ , Măsurare E ( ), CW, MSE ( ), CW, MSH d MS, DE CWE ( ), CW, MSA, CW, E, MSE, CW, MS Compensarea expunerii, EV +/- în pași de / +/- în pași de / (/)+/- în pași de , +/- în pași de / +/- în pași / +/- în / pași (/)+/- în / pași, (/) Moduri de expunere A, P AP, SP, M, MR, PE ( )A, AP, SP, M, P, MRA, AP SP M, MR, P, PË (p, i, s ns) A, A P SP, M, MR, P, PÉ(p i, s, ns)A, P, AP, SP, M, MR, PE( )A, AP SP, M, MR, PE (p, i, s , ns)A, AP, SP, M MR, P, PE ( ) Режимы съемки SF, C( )SF, CSF C VSF,C( )SF, C( )SF, C( )SF CV Баланс белого A,D,C,S,F( ),R,T,M,CWB,BWBA, D, C, S,F,R,T,MA, D, C,S, F, R, M , TA, D, C, S, F, R, T, MA, D, C, S, F( ), R, T, M, BWB, CWBA, D, C, S, F, R, T, MA, D, C, S, R, F, T, M Память CFI/II, MD, xDSD, SDHCCFI/II, MDSD, SDHSCFI/II, MD,xDCFI/II, MS Duo ProSD SDHS Типы файлов RAW, JPEG, RAW+ JPEGJPEG, RAWJPEG, RAW, JPEG+RAWJPEG, RAWAW, JPEG, RAW+JPEGJPEG, RAW, TIFF, RAW+JPEGJPEG, NEF + JPEG Режимы встроенной вспышки A, RER, Fi, OH, SS , SS A, RER, fi, Off, SS , SS A, RER, Fi, Off, SS , SS A, RER, Fi, SS , SS , fi, Off RER, fi, , SS , SS A, RER, SS A, RER, Fi, Off, SS , SS Interfață USB , VOutUSB , VOutUSB , VOutUSB USB , VOutUSB USB , VOut Alimentare/încărcător Baterie Li-lon/include AA/fără baterie Li-lon Baterie NB- LH/ecrbLi-lon Baterie EN-EL /ecTbLi-lon /disponibilăBaterieü-lon Baterie NP-FM H/ecTbLi-lon /disponibilă Dimensiuni (L x A x A), mm , x x x x x x x x x , x x , x , x x Massa, g RESTAURARE FOTOGRAFII VECHI SI DATE PRINTARE DIGITALA ORICE MEDIA FOTOGRAFII URGENTE PENTRU DOCUMENTE eu "eu Lexar CompactFlash Professional UDMA x ■ Clasa: carduri de memorie ■ Format: bliț compact ■ Capacitate de memorie: GB ■ Viteza de citire: MBps ■ Viteza de înregistrare: MBps Lexar a lansat o linie de carduri CompactFlash Professional UDMA x de viteză ultra mare, care include modele cu o capacitate de , și GB Cu viteze de scriere de până la MBps, acestea permit camerelor noi să elibereze potențialul fotografierii continue, aducând rate de cadre până la o sută și, în unele condiții, chiar mai mult O versiune completă a editorului grafic este furnizată împreună cu cardul de GB Produs oferit de BIGIT Corel Paint Shop Pro X și două utilitare Lexar pentru repararea fișierelor deteriorate, sincronizare și arhivare I Pentru a experimenta bucuria copierii înregistrărilor la viteze ultra-rapide pe computer, aveți nevoie de un cititor de carduri USB sau FireWire adecvat Cardul este pe deplin compatibil cu toate modelele de camere și cititoare de carduri de pe piață și poate fi folosit atât pentru fotografiere, cât și pentru filmări video

FOTOGRAFIE GHIDUL CUMPARATORULUI camere de luat vederi SLR Preț? DIGITAL Evaluare Zj DFOTO # - , # , # - , •# , # , - Matrix , , x , mmCMOS, , x , mmCCD, , x , mmCMOS, , x , Mb CMOS, , x , mmNMOS, / , x , mm Super CCD SR Megapix total/efect / / / / / / / Dimensiunea maximă a cadrului x x x x x x x Obiectiv ICanon EF • Zoom opt cifre • •• Sensibilitate (echivalent ISO) A, , , , , N A - (în , / , / trepte)A, - , (în trepte de / EV), A, , , , , , Ô À - (în trepte de /)A, , Ô, Ô, Ô MDF simplu/macro, m ■•♦•-• Focalizare manuală DaDaDaDaDaDaDaDa Vizor/LCD, inchi optic/ , optic/ , optic/ , optic/ optic/ optic/ , optic/ , Măsurare E( ), CW, A, MSCW, E, MS, AE, CW, MSE( ), CW, MSE( ), CW, MSE, CW, MSE, CW, MS Compensarea expunerii, EV +/- în pași de , / , +/- în pași de / (/)+/- în pași de / (/)+/- în pași de / (/)+/- în / pași (/ /)+/- în / pași+/- în / / pași Moduri de expunere A, AP SP M MR P, PE (p, i, s, ns) A, AP SP, M, MR, P, Pt (p, i, s, ns) A, AP, SP, M, MR, PA, AP SP, M, MR, PE (p, i, s, ns)A, AP SP, M, MR, P, PÉ (p, i, s, ns)A, AP SP, M , MR, P, PE (p, i, s, ns)A, SP, M, MR, P Moduri de fotografiere SF, C( )SF,C( )SF, C, UHCSF,C( )SF, C( )SF CSF C Balanța de alb A, D, C, S FR, T, M, cwB, éwéD, C, S, F, R, M, CWB, BWB A, D, C,S,F,R,T,MA, D , C, S, F, Fl, T, M, BWBA, D, C, S, F, R, T, MA, D, C, SFRTMA, D, CSFRT Memorie SD, MMCCFI/II, MDCFI/IICFI/II, MDCFI/II, MS Duo, MS Duo ProSD, MMCCFI/II, MD Tipuri de fișiere JPEG, RAWJPEG, RAWJPEG, RAWPEG, RAW, RAW+ JPEGJPEG, RAWJPEG, RAWJPEG, RAW, RAW+ JPEG Moduri bliț încorporate A, RER, Fi, OH, SS , SS A, RER, Fi, SS , SS A, RER, Fi, Off, SS A, RER Fi, OfA, RER, Off, Fi, SS SS A, RER, Fi, SS , SS A, RER, Fi, Off, SS Interfață USB USB , V OutUSB USB , VOutUSB , VOutUSB , VOutUSB , A/V Out Alimentare/încărcător baterie b-lon/da baterie b-lon BP- / da baterie b-lon Nikon EN-EL e/ecTbb-lon baterie BP- / da b-lon aKKyM NP-FM H/ da b-lon baterie/ da b-lon baterie NP- / da A x A), mm Greutate, g Pret Evaluare DFOTO- # , Senzor CMOS , , x , mmCMOS, x mmCMOS, , x , mm Megapix total/efect / / / Max, dimensiunea cadrului x x x Lentila - Zoom opt /digital ••• Sensibilitate (echivalent ISO) A, - , (/ , / trepte)A (-) - (/ trepte) MDF obișnuit macro m -•• Focalizare manuală Vizor/monitor LCD, inchi optic/ optic/ , optic/ Măsurarea A, CW, E, MSMS, E, CWE( ), CW, MS Compensarea expunerii, EV +/- în trepte de / (/)+/- în trepte de / (/)+/- în trepte de / (/) Moduri de expunere A, AP, SP, M, MR, PE(p, i s, ns) A, AP, SP, M, MR, PP, AP, SP, M Moduri de fotografiere CF, C ( ), UHC ( ) SF, CSF, C ( ) Balanța de alb A, D, C, S, F, R, T, M, BWBA, D, C, S, F, R, T, MA, D, CS, F, R Ț, M ( ), tlAlB , bWb Memorie CFI/II, MDCFI/II, MDCFI/II, MD, SD, SDHC Tipuri de fișiere NOU, JPEGJPEG, RAW, RAW+ JPEGJPEG RAW, WAVE, raw+jPeg Moduri bliț încorporate A, RER, R, Off, SS SS A, RER, R, Off, SS , SS A, RER, R, Off, SS , SS Interfață USB USB , VOutUSB , VOut Alimentare/încărcător baterie b-lon Baterie EN-EL e/ecTbb-lon Baterie Capop / haveU-lon LP-E /ecTb Dimensiuni (L x A x A), mm x x x x x , x , Massa, g • Cumpărați echipamente Ergo în magazinele din oraș ESTE DISPONIBIL PENTRU OAMENI V FOTOGRAFIE I GHIDUL CUMPĂRĂTORULUI JVC GR-D Panasonic NV-GS Samsung VP-MX Canon DC Canon DC Sony Handycam DCR-DVD EPanasonic NV-GS Pret Evaluare **** DFOTO # , # , -# , -# , • Format de înregistrare MiniDVMiniDVDVD-RAM, MPEG- DVD-RAMDVD-RAMDVD-RAMMiniDV Tip matrice CCDCCD, / CCD, / CCD, / CCD, / CCD, / CCD, / Rezoluție matrice, mii / / / / C / /N D Max, dimensiune fotografie, pixeli x x N D x - x x Iluminare minima, lx n d Zoom optic/digital x /x x /x x /XI x /x x /x x /x x /x Stabilizator de imagine DigitalOpticalDigitalDigitalDigitalDigitalOptical Vizor CuloareCuloareCuloareCuloareCuloareCuloareCuloareCuloareCuloare Monitor LCD, inchi (kpixeli*) , ( ) , ( ) , , ( ) , , ( ) , F Ash/Lampa/IR

Da/Nu/Nu N A Da/N A /N A Nu/Nu/Nu N A Da/Nu/DaNu/Nu/Da Manual F/S/E Da/Da/NuDa/Da/DaDa/Da/DaDa/Da/DaDa/Nu/NuDa/Da/DaDa/Da/Da Programe AE A, S, P, Spi, S&S, LL, NSA, S, Spi, S&S, LL, NSA, S, P, Spi, S&S, , NSA, S, P, Spi, S&S, LL NSA, S , P, Spi, S&S, H, NSA, S, Spi, S&S, LL, NSA, S P, Spi, S&S, LL, NS Balans de alb A, In, Out, MA, In, Out, MA, In, Out, MA, In, Out, MA, In, Out, MA, In, Out, MA, In, Out, M Funcții suplimentare : , WC : , F : , F, HCF, F : , FHS, WC, F, : : Carduri de memorie acceptate •SD, SDHSSD, SDHC MMCplus, intÀGBNo•MS DuoSD Interfețe AV, SV FW, USBUSB, SV, AV FW DCinUSB , AVAVAVUSB, AVAV SV, USB, FW Intrare (digitală/analogică) Nu/Nu Da/Nu N A Nu/Nu Nu/Nu Nu/Nu N A x A x A) mm Greutate, g caz LOGICA Panasonic VDR-D Ü JVC Europa GZ-MG E Sony Handycam DCR-SR E CEA MAI MARE GAMA DE SACI Pret Evaluare DFOTO # , # - , Format de înregistrare DVD-RAMHDD, SD (SD-Video, MPEG-) Tip matrice x CCD, / xCCD, / Dimensiunea matricei, mie / x Max, dimensiunea fotografiei, pixeli x x Iluminare min , lx , N D Zoom optic/digital XI /X xU/x Stabilizator de imagine DigitalDigital vizor Monitor LCD inchi (kpixeli) , ( ) , ( ) Erupție cutanată/Lampa/IR Da/Nu/Nu Nu/Da/Nu Manual F/S/E Da/Da/DaDa/Da/Da Programe AE A, S, P, Spi, S&S LL, NSA, S, P, Spi S&S, LL NS Balanța de alb A, In, Out, MA, In, Out, M Funcții suplimentare : , F, WC : Carduri de memorie suportate SDSD, ini GB interfețe USB Intrare(i>ifrovoc/analog) N D N D Dimensiuni (l x x a), mm x x x x Greutate, g MPEG- CCD, / x x /x Digital Culoare ( ) Nu/da/nu Da/da/da A, S, P, Spi, S&S, LL, NS A, In, Out, M HS, : , F HDD, GB AV, SV, USB Nu chiar x x PENTRU ECHIPAMENTE FOTO VIDEO Dnipropetrovsk: ( ) - - , - - E-mail: case@dumka com ua www dumka com ua Distribuitor exclusiv în Ucraina TOV PKK "Dumka" íπ evaluarea camerei pe sistem în puncte, stabilită de specialiștii Laboratorului de Teste al Editurii ITS Semnul - în această coloană înseamnă că rezultatele testelor nu au fost încă publicate pe paginile jurnalului nostru î: link către numărul revistei, unde acest model este considerat mai detaliat C $: costul mediu al unui model în Kiev la momentul publicării revistei Dacă dispozitivul utilizează mai multe matrice, atunci coeficientul corespunzător este plasat înaintea tipului - " six, lg Lângă valoarea principală a acestui parametru, între paranteze, iluminarea minimă poate fi indicată atunci când fotografiați cu o iluminare încorporată, de exemplu, infraroșu în modul Night Shot hei: aici este dimensiunea diagonalei monitorului LCD în inci, iar între paranteze - numărul de puncte afișate pe acesta (în mii) Tu: tipul (de exemplu, CCD) și dimensiunea fizică a senzorului în inci : bliț încorporat (pentru fotografie), lampă (pentru video), iluminator cu infraroșu pentru fotografiere pe timp de noapte FOTOGRAFIE GHIDUL CUMPARATORULUI G Panasonic SDR-S Panasonic HDC-DX JVC Everio GZ-MG ESony Handycam HDRHC EPanasonic HDC-SD Canon HG JVC Everio GZ-HD Pret Evaluare DFOTO # - , # - , # - , -# , Format de înregistrare SDMPEG-AVCHDHDD, SD (SD-Video, MPEG-)HDV Ì/DVMPEG- AVCHDAVCHD HDDHD Tip matrice xCCD, / CCD, / CCD, / CMOS / CCD, / CMOS, / CCD, / Dimensiunea matricei, mii / / / / / / / / / x Max, dimensiune fotografie, pixeli x x x x x x x Iluminare minimă, lux N D N D / digital Stabilizator de imagine OpticalOpticalDigitalDigitalOpticalOpticalN D Vizor NoColorNoColorN A ColorNo Monitor LCD, inci (mii de pixeli) , ( ) ( ) , , ( ) ( ) , ( ) , ( ) F ash/Lampa/IR Da/Nu/NuDa/Nu/NuDa/Nu/NuNu/Da/NuDa/Nu/DaDa/Da/Nu N A Comandă manuală F/S/E Da/Da/DaDa/Da/DaDa/Da/DaDa/Da/DaDa/Da/Da#Mi"Da/Da/Da Programe AE A, S, P, Spi, S&S, LL NSA, S, P, Spi, S&S, LL, NSA, S, P, Spi, S&S, LL, NSA, S, P, S&S, W NSK, S, P, Spi, S&S, LL, NSA, S, Spi, S&S, LL, NSA, S, P Spi, S&S, LL, NS Balans de alb A, In, Out, MA, Out, In, MA, In,

Out, MIn, Out, In, MA, In, Out, MA, In, Out, MA, In, Out, M Funcții suplimentare : N A : , F : ,F : , F : , FA, In, Out, MA, In, Out, M Carduri de memorie acceptate SD, SDHSSD, SDHSSD, Int GBMS Duo ProSD, SDHSminiSDSD, în GB Interfețe USB, AV, SVUSB USB, SV, AVUSB AV, SVUSB , SV, AVUSBUSB, AV Intrare (digitală/analogică) Nu/nu N A Nu/nu Da/da N I JNu/nu N A L x A x A) mm Greutate, g N / A Canon HV Pret Evaluare DFOTO # , Format de înregistrare MiniDV Tip senzor CMOS / Dimensiunea matricei, mii / Max, dimensiune fotografie, tisset x Min iluminare, lx Zoom optic/digital XI /X Stabilizator de imagine optic Culoare vizor Monitor LCD, inchi (mii de pixeli) ( ) Erupție cutanată/Lampa/IR Da/Da/Nu Manual F/S/E Da/Da/Da Programe AE A, S, Spi, S&S, LL, NS Balanța de alb A, In, Out, M Funcții suplimentare : , F Carduri de memorie acceptate miniSD, mini SDHC Interfețe USB, AV Intrare (Oprit/Analogic) N/A/N/A Dimensiuni (L x A x A), mm x x Greutate, g Sony Handycam HDR-HC Sony Handycam HDR-SR E # , # , HDV Ì/DV HDV Ì/DV CMOS / CMOS / / / / / x x X /X X /X Optică Optică Colorat Colorat , ( ) , ( ) Da/nu/nu Da/nu/nu da da da A, S, Spi, S&S, LL, NS K, S, Spi, S&S, LL, NS A, In, Out, M A, In, Out, M : F : F MS Duo Pro MS Duo Pro, int GB USB, SV, AV USB, SV, AV Da/da Da/da x x x x Manual ynpoDiK teF/S/E: focalizare F, obturator S, expunere E Programe AE: programe pentru fotografiere automată A - automat, S - sport, P - portret, Spi - reflector, S&S - nisip și zăpadă, II - lumină slabă, NS - fotografiere nocturnă Balans de alb: A - automat, IP - interior, Out - exterior, M - setat manual Acțiuni suplimentare: HS - "pantof" pentru accesorii, WC - funcție de filtrare a zgomotului vântului; BL - împușcare cu iluminare de fundal, F - efect de estompare (dizolvare în negru), : - înregistrare în format : Gizd "- Int - incorporat, SM - SmartMedia; MMC- Card MultiMedia; SD - Secure Digital; MS - Memory Stick In paranteze indicati capacitatea cardului de memorie inclus in kit Interfete: AV - iesire video compozit si pereche stereo pentru audio pentru conectori RCA; SV - Ieșire S-Video, FW - FreWire (IEEE), USB - interfață USB pentru descărcarea imaginilor pe un computer de pe carduri de memorie tentax CCJ Body Grand Prix Accesoriu EXCLUSIV UMLACTIA A UkrATn · Doar în magazinul nostru!! КкЦМ Pentax CCJ Body Grand Prix asogo exxnoeenich komllaktia și UkrTn· T lki și magazinul nostru!! ' Rucsac AkCM pentru cadouri până la piele dz Olympus Carna io FE- u o / PENTAX OPTIOW y o /LÍ ? * Ж I Sony Cy'ierShot DSC-T * u o / u o L fek A Pentax K L D Super KIT + DA - mm I/3 Ч- Ь AL SMC / ÿ o ' W Pentax K OD Corp Ю ю o / y o * Pentax K OD KIT-Ч - тт f/ DA AL SMC Tl ИO jm> /Î yo * Kiev, aul Zhilyanska, (pentru Universitatea din Ucraina*), telefon ( ) - (multi-canal) Ppermgr:;et electronice moderne www novostar net; - imprumut pe luni % avans FOTOGRAFIE GHIDUL CUMPARATORULUI Sony DPP-FP Fotografie Kodak EasyShare Epson Stylos PP R Canon PIXMA ГПІПІ Pret Evaluare DFOTO # , # , # , -# , -# , Prețul cartuşului negru/color/foto, $ -/-/ -/-/ -/-/ N d -/ N D Tehnologie de imprimare Sublimare cu vopsea cu jet de cerneală termică cu jet de cerneală cu jet de cerneală cu jet termic MRP negru/culoare, dpi x x x x x x x Format x x , x x x , x x A x , x Dimensiunea minimă a picăturii, pl N D • - Formula cartuşului Hârtie Naoor şi cerneală colorată CMYPanglă de cernealăSet de hârtie şi cerneală colorSet de hârtie şi cerneală colorC+ Lc+M+Lm+Y+KCMYK Randament negru/color/cartuș foto, coli -/-/ N d -/-/ -/ -/ / / / / / de imprimare / Capacitate tavă: hârtie standard/foto, l -/ -/ -/ -/ -/ /n d -/ carduri de memorie xD, SD, MS, MS Duo ProCF l/ll, MD MMC, xD, SD, MSbuoProCFI/II, MD SD/MMC, MS, MS ProCFI/II, MD, SM, MMC, MS, xD, èD, áDHSCF l/ll, MD, SM, MMC, SD,xD- CF l/ll, MD, SM, MMC, MS, ¿D, xb Interfață USBUSB

PictBridgeUSB, AC InDirectPrint, PictBndge, DPOFUSB, PictBridgePrinț Image MatchingDirectPrint, PictBridge, DPOF L x A x A), mm Greutate kg , , , Epson Stylos Photo R Pret Evaluare DFOTO- Pret cartus negru/color/foto, / USD/- Tehnologie de imprimare cu jet de bule MRP negru/culoare, dpi x format A Dimensiunea minimă a picăturii, pl , Formula cartuşului C+M+Y+PK+PC+PM Resurse negru/color/cartuș foto, coli / /- Viteza de imprimare: color/monocrom/foto (x cm), s/min / /n d Capacitate tavă: standard / hârtie foto, l / n d carduri de memorie CF l/ll, SM, MMC, MS, xD, SD Interfață USB , PictBridge Dimensiuni (L x A x A), mm x x Greutate, kg , Sony DPP-FP HP PhctoSmart A Fotografie Epson Stylos # , # , -/-/ -/-/ -/-/ Sublimarea vopselei x Jet de cerneală termică x jet cu bule x Inkjet x x x , x , x x A + Set de hârtie și coloranți color CMY CMYKC+lc+M+Lm+Y+K -/-/ -/ N d , , , N/A/ , -/ CFI/II, MD, SD miniSD, CF l/ll, MD, SM MMC, MS, CF l/ll, MD, SD/SDHS, MMC, Un MMC, MS, MS Duo xD, Sb, ini GBxÓ MSProH d' USB DirectPrint, PictBridge, DPOF ^tBhóñpOF USB ° x x x x x x x x , , , , HP PhotoSmart Pro B Epson Stylus Pro # , - / / / / Jet de cerneală termică Jet de cerneală x x A + A , A , A +, A , C+M+Y+K+Mk+R+B+GO H д H Д , (A) , (A) /- /н д • N D USB USB x x x x i Rating: evaluarea camerei pe sistem în puncte, stabilită de specialiștii Laboratorului de Teste al Editurii ITS Semnul "z din această coloană înseamnă că rezultatele testelor nu au fost încă publicate pe paginile revistei noastre DFCTO: link către numărul revistei, unde acest model este considerat mai detaliat Preț, $: costul mediu al unui model în Kiev la momentul publicării revistei Tehnologie de imprimare: Bubble jet - jet bubble; Inkjet - jet piezoelectric; Dye-Sublimation - sublimare termică, Thermal Inkjet - inkjet termic Black/Color MCI, dpi: Rezoluția fizică maximă pentru imprimarea alb-negru și color Design cartuș Numărul de dinaintea parantezei indică numărul de cartușe; numărul și culoarea rezervoarelor de cerneală sunt reflectate între paranteze: B - negru; C - cyan; M - magenta; Y - galben; lightC - light cyan; lightM - magenta deschis; lightB - gri Randament al grilei negru/color/fotocar, foi: randament declarat al cartușelor Pentru imprimantele cu jet de cerneală, datele din această coloană determinat pentru o acoperire de % a foii A cu fiecare culoare Pentru sublimarea termică, această valoare corespunde numărului exact de printuri foto în format standard Sochmest test cu carduri de memorie: CF I/II - CompactFlash tip l/ll; MD - MicroDrive; SM - SmartMedia; MMC - Card MultiMedia; MS - Memory Stick; xD - xD-Picture Card; SD - Secure Digital FOTOGRAFIE Pentru a distribui publicitate: v(r)l ( ) - - , e-mail: gala@itc ua FOTOGRAFIE cartierul basarabean Departamente specializate de tehnologie digitală Cartierul de carte - Gift Quarter - • Camere digitale • Camere video • Carduri de memorie • trz preeri • accesorii PRIVAT ANUNȚAT! eu VINDE Vand aparat foto digital SLR Canon EOS D corp, folosit, in stare excelenta dolari, Kiev, tel Vand o imprimanta foto inkjet HP Photosmart si Samsung CLP-N, format A , in stare excelenta Pret negociat, Kiev, Andrey, tel $, Kiev, tel Voi vinde colecționarului: aparatul foto "Fotokor- ", camerele cu film "Quartz x S- ", "Screen- ", "Screen- ", "Screen- " Kiev, Sergey, tel: Vand aparatul de marire foto CROCUS GFA- S intr-un set complet si in stare excelenta Mihail, Donețk, tel Vindem trepied Manfrotto PRO B cu cap video RC Kiev, Konstantin, grubinin@mail ru Vând obiectiv AF-S Nikkor - mm / - G ED Kiev, Igor tel: Vand camera Olympus OM + obiectiv mm, f/ + winder- Lugansk, Yuriy, tel: Clipuri foto pe teme: scoala, viniete, costume, rame, coperte DVD Peste de dosare, tel Yuri Clipuri foto pe teme: rame, costume, viniete, coperți DVD Peste de fișiere Trimit mostre Yuri Vand obiectiv AF Nikkor - mm f/ - G ED-IF

Tel CUMPĂRĂ Voi cumpăra reviste foto pentru publicații până în anii , fotografii vechi Stanislav, tel Cumpar aparat foto digital Canon EOS D second hand tel Voi cumpăra o telecomandă pentru o cameră Canon G (G), o puteți folosi Serghei, tel Voi cumpăra o carcasă impermeabilă WP-DC , un convertor cu unghi larg WC-DC N, un adaptor LA-DC F, folosit Tel , Vechi albume foto de familie cu fotografii, finalizate cel târziu în anii ai secolului trecut Tel , Lydia DIVERSE Filmări video profesionale, editare materiale video, digitizare G Doneţk, Vitali Tel , Filmări video de nunți și alte sărbători Filme publicitare Editare, transfer pe DVD Fotografie, servicii toastmaster, tel Filmari video nunti, filme publicitare, filme corporate Instalarea si transferul materialelor video ale clientului, slideshow foto, toastmaster REVISTĂ! IF TiO' INVITĂ LA COOPERARE, PV ȘI GOI Œ PE TERME DE ARTĂ FOTO ȘI VIDEO, TEHNICI DE INSTALARE ȘI IMPUGARE CUNOAȘTEREA LIMBAJULUI ESTE BINE VENIT TRIMITE CURRICULUI LA: FOTOGRAFIE GHIDUL CUMPĂRĂTORULUI Pentru a plasa un anunt: tel ( ) - - , e-mail: gala@itc ua FOTOGRAFIE www digitalcomrade com "Laptop-uri *Camere digitale ♦Accesorii foto Livrare în toată Ucraina www uigitalcomrade com ' ' |în L Bancă Kiev, Str Sh Rustavelli a Cea mai mare selecție de materiale foto Echipament studio Accesorii foto Filtru de lumină, trepiede SERVICII FOTO Kharkivske shosse magazin *MKSZH - - TC "ALTA CENTER" -a Moskovsky Ave - O-· Fuji Frontier Digital Photo Lab www fotofonc com ua telefon: - - , - - Uniunea Națională a Artiștilor Fotografi din Ucraina OTOθFOND Reînvierea colajului foto în UkraIM Maidanul inegalității Centrul comercial Globus Portal digital Globus line • p" fag * km întunecat f(c)utg (sh kish(r)s=zd(c)vyy ~ "'yut(r) ° ОЙдааГ ° ° vysөkөaddaim s , iar numărul n d œsôoœ MAGAZIN SPECIALIZAT FOTO-VIDEO "PHOTOMANIA" O selecție largă de eideotehnici foto CANON NIKON Acord de service în garanție și post-garanție SONY FUJIFILM, centru de service oficial Imprimare pe internet Centru de imprimare foto digitală www fotomania kiev ua Ovies MÂNĂ Magazin universal "Ucraina" tep -; πρ I Hieromogie Metrograd, tel - - v l V Vasylkivska Metrou Stadionul RespuRlicansky și centrul comercial Olimpiyskiy (- etajul) Telefon: - • Servicii foto * Dr> ■ ns podea nestandard) x • Culoarea operaţională polyg^efig • Servicii de proiectare • Restaurare foto · Reografie • Vanzarea de echipamente fotografice si camarazi însoţitori ¡B FOTO format mare x x KyTv, st Şovkovicina A k eu sunt TIPARI IMAGINI REȚEA DE LABORATOARE FOTO DIGITALE Sf Irishka, centru comercial "Apadin" eu ir Peremohy, Domotechnika telefon: · · TS) yifrg Liiruk Lanțul de magazine "Yasya" oferă un nou serviciu Imprimarea fotografiilor digitale prin Internet Fără a părăsi biroul sau apartamentul tău, poți să-ți comanzi fotografiile de la noi, iar a doua zi, la o oră convenabilă pentru tine, să le ridici de la oricare dintre cele șase magazine situate în apropiere: Oțel "Livoberezhna" Domnul "Fuji", vizavi de hotel) "Tu ist" St m "Kharkivska", strada Dekabristiv, pavilion "Xod □!<"), lângă supermarketul "Velika Kishenya" telefon: e-mailul nostru adresa WWW FOTO@FASTY NET f Centru foto digital Imprimarea celor dragi Prelucrare grafica Imprimare de pe telefoane mobile Magazin foto < Cafenea Vand aparate de cafea l k' "Minsi kn" i vi t-ymoshenky I · foto GHIDUL CUMPĂRĂTORULUI Pentru a plasa un anunt: tel ( ) - - , e-mail: gala@itc ua MINILABURI SERVICII FOTO DOU Cel mai bine vândut din ! Mini laboratoare foto digitale "DOLI" Preturi de la u e Gama completa de modele Garantie, service Predare Livrare piese de schimb personal Reprezentant oficial al companiei DOLI în Ucraina pentru minilaburile analog și digitale Fuji, Noritsu, Kopis (dacă sunt disponibile și la cerere) Adresa noastră: "Fuji-Mig" Harkiv, Bakulina

St , www fuji-mig com Email: fotaks@kharkov com Tel - - - - , - - - - CALIBRAREA imprimante și plotere print@diagonal kiev ua SERVICII FOTO Fotografie pe и* и PS Nu avem o fotografie pe pașaport! Sf Artema - (casa artistului) telefon: - < anon Ab'Avm sony suk gpagchigpi PS Noi nu facem comert! Lviv, st Horodotska, (Vulik Business Center) Telefon: ( ) www up-sky lviv ua L O gamă largă de accesorii foto S^Alb-negru ii și ko ior materiale foto ii [Dezvoltare profesională alb/negru, S- , E- g "Opty h i iru k i iegative x , x , x SSZKMS zp ichma m Kyi'vdtr-t MoskovskyiDb www fotofond com ua ț, telefon Photomaster: Fotografie Soyuz SCOALA FOTO LE NOOO h ȘCOALĂ KIEV Ф T GRAFÁIЇ www photoschool kiev ua tel : ( ) - - FOTOGRÁFIE INTERFOTO ( ) - , - DataLux ( ) - ERC ( ) - MP ( ) - "Contractul de Sud" DataLux ( ) - ( ) - ERC ( ) - INTERFOTO MP ( ) - ( ) - , - "Delta Mine" G ( ) - Stereosvit Rus Kiev ( ) - ( ) - Photocenter-Converse Centrul Elix ( ) - ( ) - Yug-Kontrakt - ( ) - Foxtrot Unitrade - - ( ) - MacHOUSE Foxtrot - - Video & Audio / " Yug-Kontraktg ,) - ERC ( ) - Unitrade L, ( ) - "INTERFOTO" ( ) - , - G ι* "Delta Mine" ( ) - "INTERFOTO" "Foxtrot" ( ) - , - - - eu "Kievan Rus" ERC ( ) - - ( ) - Kievan Rus MP ( ) - - Yug-Kontrakt ( ) - Kievskaya Rus ( ) - Foxtrot ( ) - - - - "South-Koggrakt" "South-Contract" - - ( ) "INTERFOTO" ( ) - G '(^ - , - "Contractul de Sud" ( ) - ́ICTC Capitala p t ( ) - ( ) - Distribuția Vfega "Delta Mine" ( ) - ( ) - BIGIT ( ) - DataLux ( ) - Kievan Rus ERC ( ) - "South-Krtrakt" ( ) - "Delta Mine" ( ) - Foxtrot ( ) - - - "Foxtrot" - - DataLux ( ) - - Yug-Kontrakt Mas Electronics ERC ( ) - ( ) - ( ) - - "Delta Mine" "Unitrade" NIS v( ) - ( ) - ( ) - " domnule contract" -G I ( ) - G"* DataLux ( ) - - Profoto Mina Delta L -J( ) - - ( ) - MacHOUSE Video & Audio Yug-Konrakt ( ) ( ) - Transcend Information, Inc ( ) - "Kievan Rus" uataLux ( ) - ( ) - i L "Delta Mine" "Recttime" Novella ( ) -/ ( ) - ( ) - Completați acest cupon și trimiteți-l la adresa redacției prin poștă sau fax, împreună cu o copie a ordinului de plată (pentru persoane juridice) sau a chitanței de plată (pentru persoane fizice) februarie - decembrie ї ■ FOTOGRAFIE Prețul abonamentului cu DVD UAH Prețul abonamentului fără DVD UAH Costul unui abonament pentru o lună cu un DVD este de UAH copeici Prețul abonamentului pentru o lună DVD disc UAH kop Plata se face: pentru persoane juridice - prin virament bancar prin ordin de plata printr-o banca, pentru persoane fizice - printr-o sucursala a oricarei banci catre datele noastre bancare Scopul plății: pentru produse tipărite Detalii bancare: Vidavnichy Dim ITS LLC Contul în CJSC "BANK PETROKOMMMERTS-UKRAINE", Kiev MFO , id cod Adresa editorială: , Kiev, prosp Krasnozvezdny, de ani, Vidavnichy Dim ITS LLC Fax: ( ) - - Telefon pentru informatii: ( ) - - NUMELE COMPLET : Organizare: Cod poștal și adresa de livrare: Tel : FOTOGRAFIE Vă vom livra numărul lipsă al revistei - trebuie doar să completați acest cupon și să-l trimiteți la redacție prin poștă sau fax împreună cu o copie a ordinului de plată (pentru persoane juridice) sau a chitanței de plată (pentru persoane fizice)) Marcați numerele de jurnal pe care le-ați ales Pret pe camera cu livrare prin poștă UAH kop Plata se face: pentru persoane juridice - prin virament bancar prin ordin de plata printr-o banca, pentru persoane fizice - printr-o sucursala a oricarei banci catre datele noastre bancare Scopul plății: pentru produse tipărite Detalii bancare: Vidavnichiy Dim ITS LLC P / s în CJSC "BANK PETROKOMMMERTS-UKRAINE", MFO , ident cod Adresa editorială: , Kiev, av Krasnozvezdny, , Vidavnichiy Dim ITS LLC Fax: ( ) - - Telefon pentru informatii: ( ) - - ■- '< ■;'I"' \ Septembrie Hasselblad CWD, Olympus E- ovard Berman Nuanțe de mișcare ale fotodinamicii Iulie-august, Comparând patru camere compacte cu obiective zoom x și mai mariTim

FlachNuditate în aer liber iunie Premiul DFOTO Frans LantingProbleme de refracție Mai sisteme reflex digitale junior cu lentile kitRodney Smith Compoziție în fotografie Aprilie Utilități de recuperare a datelor pe cardul FlashKrzysztof Geraltowski Curățarea matricei martie, imprimante foto compacte pentru oameniAlain de MaximiCurăţare optică Ianuarie-februarie, camere cu obiective cu focalizare lungăBoris Panov Artă fotografică abstractă NUMELE COMPLET Organizare Adresa poștală și codul de expediere Noul E- cu funcție Live View Control deplin asupra fotografiilor complexe, Viziune excepțională: Vizualizare în direct cu normă întreagă ■ Încredere excepțională: stabilizator de imagine pentru fotografii clare ■ Inovație excepțională: Filtru cu undă cu ultrasunete (sistem de îndepărtare a prafului) ■ Creat exclusiv pentru tine Vedeți lumea într-un mod nou: www olympus ua OLIMP Viziunea ta, viitorul nostru